

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA UNA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Formación – CEP San Claudio – Marzo 2022

@luisgm_profe

porsitevale.com/FormacionSC



por si te vale



para tu aula

[INICIO](#) / [ASIGNATURAS](#) / [HERRAMIENTAS](#) / [METODOLOGÍAS](#) / [EDITABLE](#) / [SOBRE MÍ](#) / [CONTACTO](#)

Formación San Claudio

Curso: «Herramientas digitales para una evaluación auténtica» - CFIE de León.

Sesión 1. Un poco de teoría. Evaluación auténtica.

Buscar

Siguiendo Por si te vale

Parece que tu URL de Facebook no está correctamente configurada. Por favor.
SIGUIME EN TWITTER

Tweets por @luisgm_profe

Luis Profe
@luisgm_profe

Ayer, después de varios años, volví a dar formación a otros claustros.

Un curso del CFIE en el CEIP San Claudio titulado "Herramientas digitales para una evaluación auténtica".

Me encanto volver a reencontrarme con compañeros, compartir experiencias y aprender de otros maestros.



Insertar

Ver en Twitter

porsitevale.com/FormacionSC

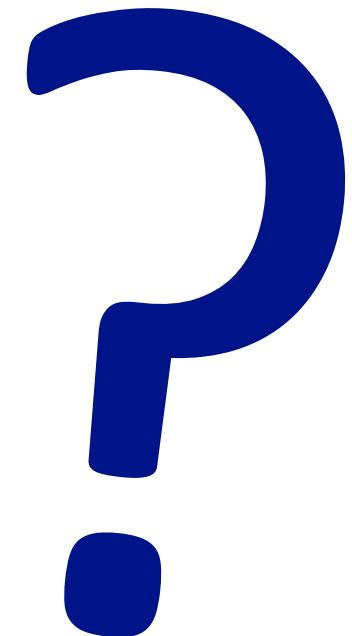
Evaluación auténtica

Qué

Quién

Cómo

Cuándo



Cómo evalúa en San Claudio

Prueba escrita/examen

Aplicación

Trabajos en grupo

Creaciones personales

Prueba oral

Cuaderno

Debates

Registro diario

Presentaciones
Diario

Formularios

Rúbricas

Control

Documentaria

cuaderno de clase

Observación directa

Comportamiento

Recogida de trabajos

Actividades Teams

Trabajo en el grupo

Trabajos online

Anecdotal

Trabajo diario

Exposiciones

Actitud

Tareas

Deberes

Qué



Qué

¿Qué evidencias
necesitamos
para evaluar?





1



2



3

Lesson: Evaluación auténtica 1

nearpod Post Session Report

Lesson: Evaluación auténtica 1 | Slides: 30 | Author: Luis Gutiérrez Martín | Teacher: Luis Gutiérrez Martín | Date: 03/08 | Time: 13:12 GMT

of Students: 15 | Student Participation: 90% | Quizzes: 0% | Correct Answers: 0%

Student List

#	Nickname	Other	Poll	OEQ	Collab	#	Nickname	Other	Poll	OEQ	Collab
1	Alberto Iglesias	3 EP mates, lengua, sociales,...	100%	100%	-	2	Alicia	Ali	100%	100%	-
3	Bwa	5ºEP mates, lengua, sociales,...	100%	100%	-	4	Elena	6º	100%	100%	-
5	Emiliano Lozano	Ed.Física	0%	100%	-	6	Javier	Javi	100%	100%	-
7	JOSE	PROFE	100%	100%	-	8	L.CASASOLA MARTÍNEZ		100%	100%	-
9	Laura	Clencias Naturales	100%	100%	-	1	LOU GONZÁLEZ	EF	100%	100%	-
1	Maria Atenas	EF	100%	0%	-	1	MARÍA ASENCIO	LENGUA, INGLÉS	0%	100%	-
						2		6º			
						1	ROSA LORENZANA	5º PRIMARIA	100%	100%	-
						4					

Poll Stats

Response	Percentage
No Answer	13%
Cansado	40%
Expectante	40%
Nervioso	7%
Otro	0%

Open Ended Question ¿Cómo evalúas a tus alumnos? Instrumentos, herramientas...

Date	Nickname	Other	Response
03/08/2022	Alberto Iglesias	3 EP mates, lengua, sociales,...	Rúbricas, Examen, Forms,

03/08/2022 Alicia Ali Pruebas escritas, cuadernos, expresión oral, escrita, pruebas orales, recogida de trabajos...

03/08/2022 Bwa Sociales Prueba escrita Prueba oral Forma Cuaderno Deberes Trabajos en grupo

03/08/2022 Elena 6º Mediante diferentes métodos. Exámenes, trabajo en clase, trabajo en casa, actitud, trabajos escritos, trabajos online, presentaciones PowerPoint, expresiones orales, creaciones personales escritas, debates...

03/08/2022 Emiliano Lozano Ed.Física Cuaderno diario de observación. Alguna aplicación sobre temas tratados. Si traen la indumentaria adecuada.

03/08/2022 Javier Javi Mi nivel es de 3º. Uso: pruebas escritas, uso del cuaderno y producciones escritas, tarea diaria, trabajos puntuales y actitud. En los trabajos puntuales a veces desgajo y empleo poesías (memorización), trabajos puntuales de temas concretos, uso de las TICs accediendo a páginas web, etc... El porcentaje de lo que pesa cada prueba lo establece el centro.

03/08/2022 JOSE PROFE A través de pruebas escritas, orales, trabajo diario, actitud, participación, controles, trabajos, registros diarios...

03/08/2022 L.CASASOLA MARTÍNEZ A través de anecdotario, diario de clase, rúbricas

03/08/2022 Laura Ciencias Naturales Utilizo rúbricas de evaluación en las que valoro, con diferentes instrumentos, su



7% No Answer

93% Free Text

40% Cansado

40% Expectante

7% Nervioso

0% Otro

Cuándo

Durante todo el proceso



Quién



HETEROEVALUACIÓN

- Docentes
- Expertos
- Administración Educativa

AUTOEVALUACIÓN

- Estudiante a sí mismo

Metacognición
¿Qué aprendo?
¿Cómo lo aprendo?
¿Para qué lo aprendo?



ENTRE PARES

- Entre compañeros o compañeras

¿Hemos logrado objetivos?
¿Se han mejorado competencias?
¿Estamos satisfechos?

¿INSTRUMENTO o HERRAMIENTA?

Trabajo en el grupo	Presentaciones	Trabajos online
Registro diario	Rúbricas	Anecdotalio
Prueba escrita/examen/control	Formularios	Trabajo diario
Aplicaciones	Indumentaria	Exposiciones
Trabajos en grupo	Cuaderno de clase	Diario
Creaciones personales	Observación directa	
Prueba oral	Comportamiento	Actitud
Cuaderno	Recogida de trabajos	Tareas
Debates	Actividades Teams	Deberes



Rúbrica

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

Lo importante es seleccionar adecuadamente la herramienta y el instrumento en función de los aprendizajes que se quieran evaluar.

Presentación o exposición oral

Instrumento de evaluación

Prueba o evidencia que sirve para recabar información.

	Concreto, sin salirse del tema.	Sale del tema.	ayudos varios.	contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Herramienta de evaluación

Soporte físico en el que se recoge la información.

Instrumento de evaluación

Los instrumentos de evaluación son el medio mediante el cual los docentes somos capaces de obtener la información necesaria para determinar el grado de consecución de objetivos de aprendizaje en base a lo especificado en los criterios



¿Qué vamos a evaluar?

Productos: son todo aquello que el alumnado realiza a lo largo del proceso de aprendizaje. Tienen un carácter competencial y son funcionales porque hacen observable lo aprendido.

Instrumentos: Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias.

Escritos

Carta
Aviso
Panfleto, folleto
Instrucciones
Narración: cuento, relato ...
Informes
Noticia
Anuncio
Artículo
Esquema
Crítica sobre un libro
Poema
Letra de canción
Guion
Cuestionario
Prueba escrita

Presentados

Ponencia
Debate
Obra de teatro
Canción
Concierto
Pieza musical
Informe oral
Dramatización
Performance
Baile
Exposición o presentación de productos
Presentación de diapositivas
Entrevista
Prueba oral

Tecnológicos

Entrada en un blog
Creación de un Blog
Aportaciones en una Wiki
Mail
Doc. de texto
Formulario
Contenidos creados con App
Cómic
Dibujo
Póster
Video
Documental
Tutorial
Archivo de voz
Periódico digital
Programa de radio

Otros

Gráfico
Línea de tiempo
Dibujo
Croquis
Plano
Mapa
Cuadro
Escultura
Collage
Álbum de fotos
Máqueta
Montaje
Objeto tecnológico
Infografía
Plan de viaje
Presupuesto

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ PRODUCTOS

Herramientas de evaluación

Soporte físico para poder recoger, registrar y analizar evidencias de aprendizaje que facilita el tratamiento objetivo de los datos.

REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno: X

Curso: 3º ESO B

Fecha y hora: 1 de octubre, 13:30

Actividad evaluada: resolución de problemas con ecuaciones de segundo grado.

Descripción de lo observado: Han pasado tres semanas de clase en las que X no había participado; pero ahora lo hizo y dio una explicación clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver el problema.

Interpretación de lo observado: Parece que X es un alumno tímido o que no ha tenido experiencias de participación. El apoyo del grupo parece que le da seguridad. Hay que animarle para que siga participando (feedback)

Herramientas de evaluación

DIARIO DE CLASE

Fecha:

Situación de aprendizaje: Identificación de plantas y animales en el PN de Garajonay.

Preparación previa: Me reuní con los guías del Parque para analizar los criterios de evaluación que yo quería trabajar en la visita y ver cómo lo podíamos hacer juntos.

Me explicaron los recursos con los que contaban y, juntos, diseñamos las actividades a desarrollar allí y las que tengo que hacer antes en el aula. Lo recogí todo en la programación de aula.

Desarrollo: La actividad se desarrolló tal como habíamos planificado. Incluso fue mejor de lo previsto. Alberto, que participa poco en clase, estuvo muy activo: le encantan la naturaleza y sabe mucho. Ya sé por dónde le voy a motivar.

Valoración: Las actividades previstas estaban ajustadas al nivel del alumnado y les motivaron. Han aprendido a utilizar la clave y a diferenciar los principales árboles de la laurisilva. Con las fotos, vamos a hacer un herbario virtual (se le ocurrió a ellos y me parece una excelente idea). La fauna quedó un poco más corta. Lo completaré en clase con fotos.

Herramientas de evaluación

DIARIO DE
APRENDIZAJE

Nombre: Yurena H Curso: 1º ESO A

Materia: Música Fecha: 12 abril 2014

Criterio de evaluación:

Título de la actividad: Gira musical por la isla

1. Dudas al inicio de la actividad: a los adolescentes de la isla ¿les gustará un concierto de música clásica?

2. Qué aprendí de la actividad: Hay muchos alumnos/as que tocan instrumentos y pertenecen a grupos musicales, bandas o coros. Hay mucha afición musical en mi isla.

3. Qué me gustó más de la actividad: Ensayar con mi grupo, porque nos sirvió para hacernos amigos y llevarnos mejor. También conocer a otros escolares de la isla y Tocar ante el público.

4. Qué no me gustó de la actividad y por qué: La actuación fue muy corta y no tuvimos tiempo de hablar con los compañeros de otros colegios, porque teníamos que volver

Observaciones:

Nombre del estudiante	Criterios				
	Su participación se centra en el trabajo a realizar.	Su participación es activa durante todo el proceso.	Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos.	Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.	Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

Herramientas de evaluación

LISTA DE
CONTROL

Trabajo de investigación	SÍ	NO
INTRODUCCIÓN		
Explica el objetivo del trabajo		
Fundamenta el interés del tema		
Presenta la estructura que tiene el trabajo		
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN		
Especifica y describe la metodología que ha seguido		
Indica los criterios utilizados en la búsqueda		
Relaciona todas las fuentes consultadas		
Incluye al menos 5 fuentes relevantes		
FORMATO		
La presentación es cuidada, tiene índice y paginación		
Las referencias bibliográficas se ajustan a la norma		

Listas de control

Criterios

SI

NO



Herramientas de evaluación

ESCALA DE
VALORACIÓN

Escala de valoración para presentación oral	1 Nada	2 Poco	3 Bastante	4 Mucho
ASPECTOS FORMALES				
Grado de ajuste al tiempo establecido				
Coordinación y colaboración con el equipo durante la presentación				
Grado de adecuación de la expresión gestual				
Interés despertado en la audiencia				
CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN				
Organización y estructuración de la información presentada				
Relevancia y coherencia de la información presentada				
Capacidad de síntesis				
Grado de conocimiento y dominio demostrado sobre el tema tratado				
Relevancia e integración de los contenidos				
LENGUAJE				
Fluidez, claridad del lenguaje y expresión oral				
Utilización del léxico específico				
RECURSOS				
Coherencia de la estructura y organización de la presentación				
Claridad y concisión del material de apoyo audiovisual seleccionado				
Adecuación del diseño del material audiovisual utilizado				

Fecha: ___/___/___

Nombre: _____ Persona: _____

Lengua Quinto primaria Lista de cotejo		EXPOSICIÓN ORAL			
		Conocimiento del tema			
1. Conocimiento de la persona	¿Ha mostrado conocimiento de la persona durante la presentación?		4	3	2
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Uso del tiempo	¿La duración de la exposición ha estado dentro de los límites marcados?	Si	No		
5. Material de apoyo	¿Ha utilizado material de apoyo extra?	Si	No		
		Postura y contacto visual			
7. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal? No retuerce manos, postura encorvada, se tapa la boca, se toca el pelo...		4	3	2
8. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
9. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
		Voz			
10. Vocalización y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?		4	3	2
11. Tono y volumen	¿El tono y el volumen han sido adecuados?				
12. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
13. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
14. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
		Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo			
15. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras?		4	3	2

Aspecto a valorar	0 1 2
1. Disposición del papel	
El papel está dispuesto en posición apaisada.	
2. Ubicación del concepto principal	
El concepto principal está situado en el centro.	
3. Cantidad de imágenes y símbolos	
Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos.	
4. Valor evocador de las imágenes	
Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador.	
5. Uso de los colores	
Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i>	
6. Uso de la tipografía	
Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i>	
7. Las ramas	
Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama.	
8. Texto	
El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,..	
9. Contenido	
El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes	
10. Organización del contenido	
El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,.. están correctas	
11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo.	
Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados.	
12. Calidad/Presentación	
Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,..	

Herramientas de evaluación

Estructura de una rúbrica

INDICADORES	GRADO DE CONSECUCIÓN MÁXIMO	GRADO DE CONSECUCIÓN ALTO	GRADO DE CONSECUCIÓN SUFFICIENTE	GRADO DE CONSECUCIÓN INADECUADO	PUNTUACIÓN
Descriptor nº 1	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 2	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 3	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada

La calificación total se obtendrá sumando el valor de cada fila, teniendo como referencia el máximo posible a alcanzar (12 puntos en este caso) y el aprobado (6 puntos en este ejemplo)

Rúbricas

Niveles de desempeño

Criterios

Descriptores de los niveles de desempeño de cada criterio

¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad del aprendizaje

... ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

¿Cómo utilizar rúbricas? Una guía para profesores

Comprende

... las expectativas que la rúbrica ha generado entre los estudiantes

Escribe

...rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación

Lee

...la rúbrica a los estudiantes y que pregunten si tienen alguna duda

Explica

...que hay una rúbrica que guiará el sistema de calificación de la tarea, proyecto...

Proporciona

...la rúbrica con antelación suficiente al comienzo de la unidad, tema, tarea...

Copia & Pega

...la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella misma misma

Sigue

...la rúbrica.

Afina

...después de finalizar, modifica y afina la rúbrica para que se ajuste a tus expectativas

Estandariza

...dispón de unas cuentas rúbricas que puedas emplear en distintas situaciones

Herramientas de evaluación



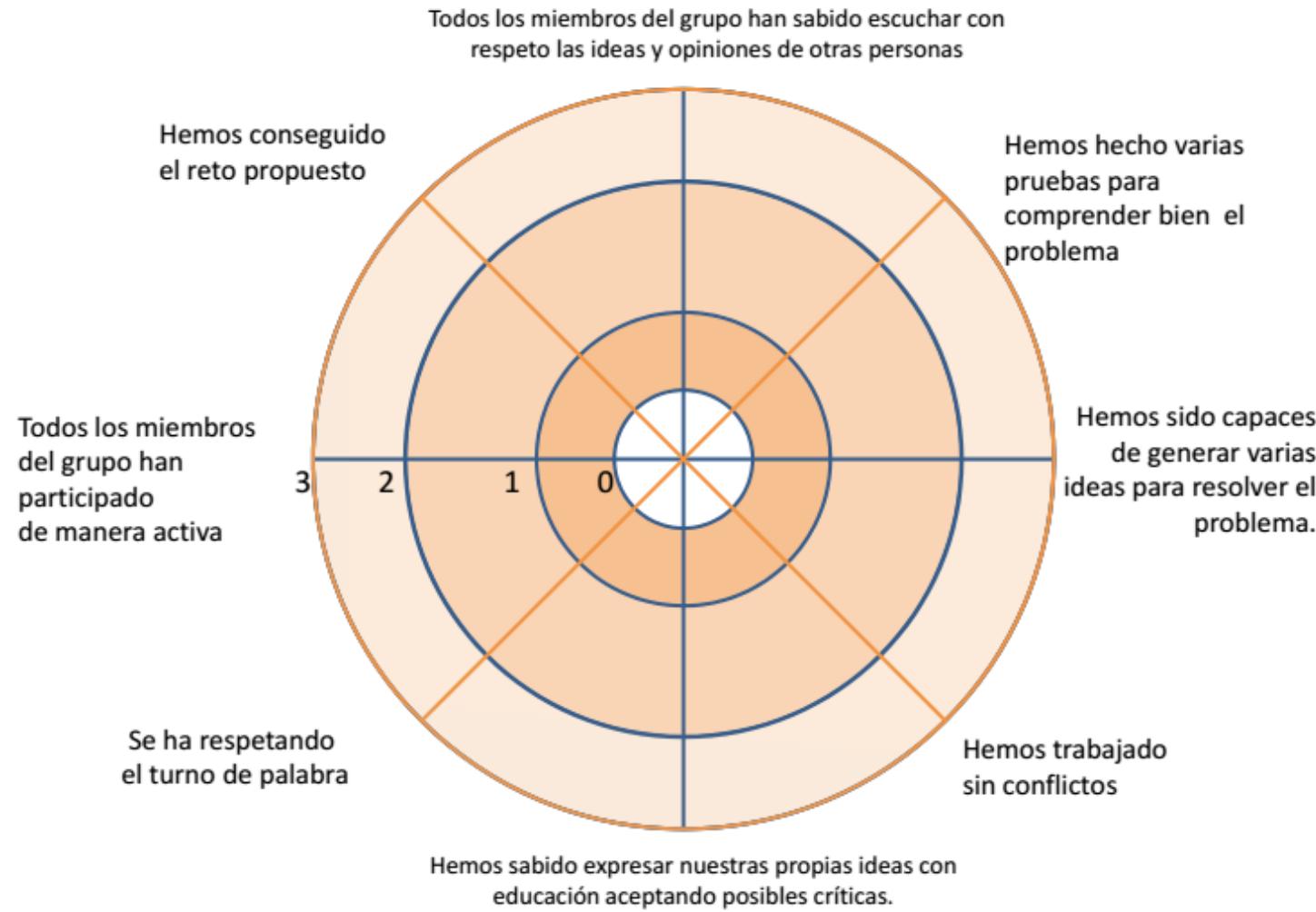
Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase. Natural Science Primary 5



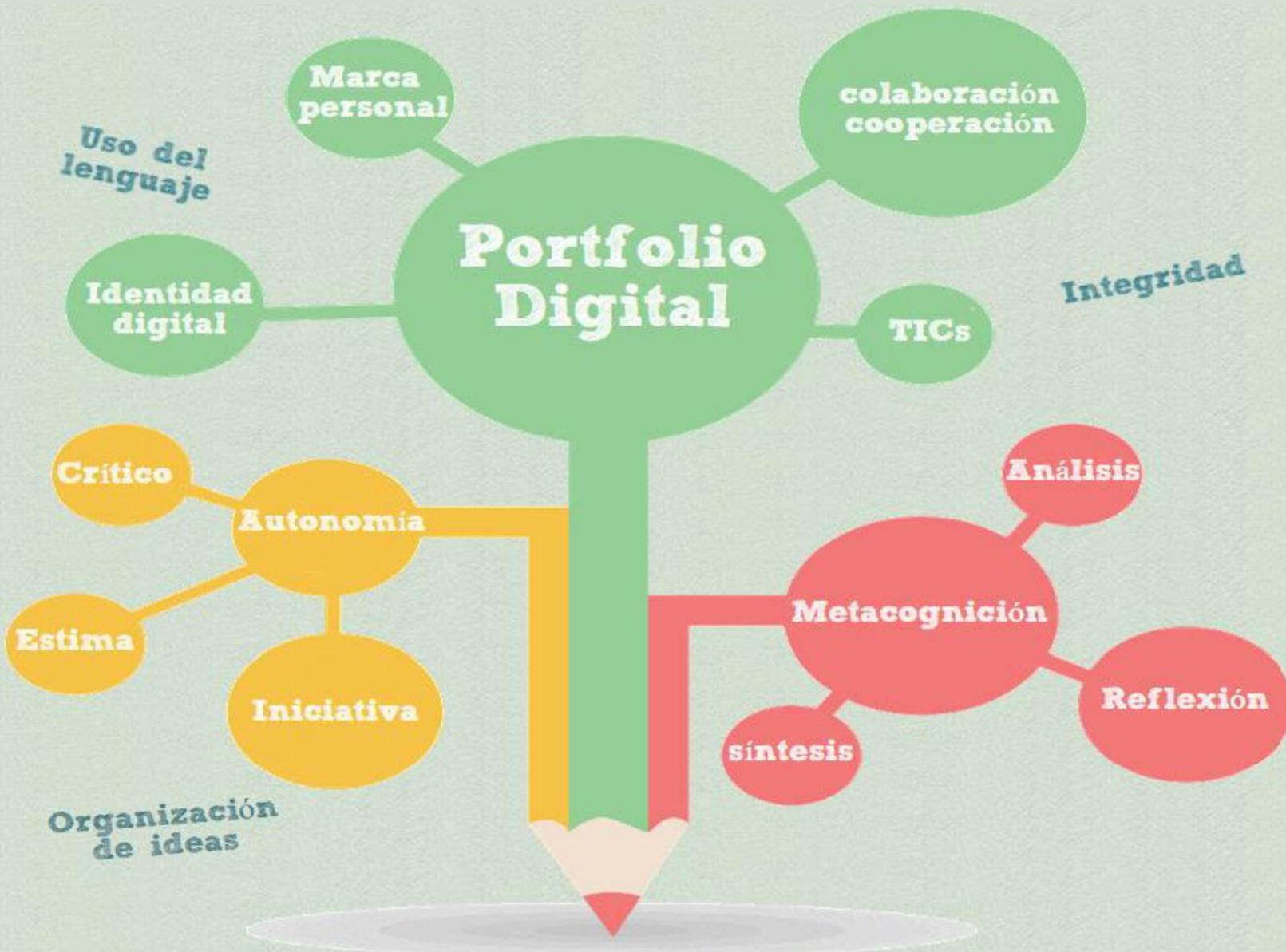
Competencias	Categoría	25 puntos	20 puntos	15 puntos	10 puntos	PUNTOS
APRENDER A APRENDER.	LIMPIEZA Y ORDEN	<ul style="list-style-type: none">■ Cuida la secuenciación (fechas)■ Marca las diferentes partes (título, temas...)■ Respeta márgenes■ No tiene tachones	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	
APRENDER A APRENDER.	CONTENIDOS	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.	PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">■ Personaliza sus trabajos.■ Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario.■ Añade dibujos.	Mantiene los aspectos anteriores menos uno.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.	ORTOGRAFÍA EXPRESIÓN ESCRITA CALIGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">■ Se expresa correctamente■ Cuida las reglas ortográficas.■ Responde con exactitud a lo que se le pide.■ Su caligrafía es legible y cuidada.	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	

El cuaderno sirve como elemento de estudio en casa

Herramientas de evaluación



Herramientas de evaluación



Deberes:

Busca una rúbrica, lista de cotejo, diana que te pueda servir para tu clase.

Utiliza el buscador.

MUCHAS GRACIAS