

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA UNA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Formación – CEIP San Claudio – Marzo 2022

@luisgm_profe

porsitevale.com/FormacionSC



por si te vale



para tu aula



INICIO / ASIGNATURAS ▾ / HERRAMIENTAS ▾ / METODOLOGÍAS ▾ / EDITABLE / SOBRE MÍ / CONTACTO



Formación San Claudio

Curso: «Herramientas digitales para una evaluación auténtica» - CFIE de León.

Sesión 1. Un poco de teoría. Evaluación auténtica.



Buscar ...



Siguiendo Por si te vale

Parece que tu URL de Facebook no está correctamente configurada. Por favor, [SIGUEME EN TWITTER](#)

Tweets por @luisgm_profe



Luis Profe
@luisgm_profe

Ayer, después de varios años, volví a dar formación a otros claustros.
Un curso del CFIE en el CEIP San Claudio titulado "Herramientas digitales para una evaluación auténtica".
Me encanta volver a reencontrarme con compañeros, compartir experiencias y aprender de otros maestros.



Insertar

Ver en Twitter

porsitevale.com/FormacionSC

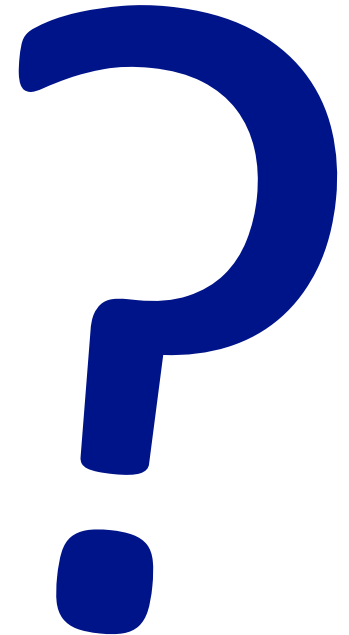
Evaluación auténtica

Qué

Quién

Cómo

Cuándo



Cómo
evalúa en
San
Claudio

Registro diario

Trabajo en el grupo

Presentaciones

Trabajos online

Diario

Rúbricas

Anecdotario

Formulaciones

Trabajo diario

Prueba escrita/examen control

Aplicaciones de la informática

Exposiciones

Trabajos en grupo

Cuaderno de clase

Creaciones personales

Observación directa

Prueba oral

Comportamiento

Actitud

Cuaderno

Recogida de trabajos

Tareas

Debates

Actividades Teams

Deberes

Qué



Evidencias

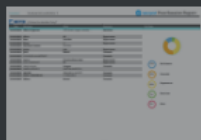
Qué

¿Qué evidencias
necesitamos
para evaluar?





1



2



Lesson: Evaluación auténtica 1

nearpod Post Session Report

Lesson
Evaluación auténtica 1Slides Author
30 Luis Gutiérrez MartínTeacher Date Time
Luis Gutiérrez Martín 03/08 13:12 GMT

of Students

15

Student Participation

90%

Quizzes

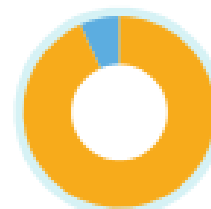
Correct Answers

0%

Student List

#	Nickname	Other	Poll	OEQ	Colla b	#	Nickname	Other	Poll	OEQ	Colla b
1	Alberto Iglesias	3 EP mates, %	100 %	100%	-	2	Alicia	Ali	100 %	100%	-
3	Bwa	Sociales, %	100 %	100%	-	4	Elena	6°	100 %	100%	-
5	Emiliano Lozano	Ed.Física	0%	100%	-	6	Javier	Javi	100 %	100%	-
7	JOSE	PROFE	100 %	100%	-	8	L.CASASOLA MARTÍNEZ		100 %	100%	-
9	Laura	Ciencias Natural	100 %	100%	-	1	LOLI GONZÁLEZ	EF	100 %	100%	-
1	Maria Asensio	Primaria	100 %	0%	-	1	MARÍA ASENSIO	LENGUA, INGLÉS 6°	0%	100%	-
			100 %	100%	-	2					
			100 %	100%	-	1	ROSA LORENZANA	5° PRIMARI A	100 %	100%	-
			100 %	100%	-	4					

Poll Stats



No Answer



Free Text



13% No Answer



40% Cansado



40% Expectante



7% Nervioso



0% Otro

Open Ended Question ¿Cómo evaluas a tus alumnos? Instrumentos, herramientas...

Date	Nickname	Other	Response
03/08/2022	Alberto Iglesias	3 EP mates, lengua, sociales,...	Rúbricas, Examen, Forms,
03/08/2022	Alicia	Ali	Pruebas escritas, cuadernos, expresión oral, escrita, pruebas orales, recogida de trabajos...
03/08/2022	Bwa	Sociales	Prueba escrita Prueba ora Forma Cuaderno Deberes Trabajos en grupo
03/08/2022	Elena	6°	Mediante diferentes métodos. Exámenes, trabajo en clase, trabajo en casa, actitud, trabajos escritos, trabajos online, presentaciones PowerPoint, expresiones orales, creaciones personales escritas, debates...
03/08/2022	Emiliano Lozano	Ed.Física	Cuaderno diario de observación. Alguna aplicación sobre temas tratados. Si traen la indumentaria adecuada.
03/08/2022	Javier	Javi	Mi nivel es de 3°. Uso: pruebas escritas, uso del cuaderno y producciones escritas, tarea diaria, trabajos puntuales y actitud. En los trabajos puntuales a veces desgajo y empleo poesías (memorización), trabajos puntuales de temas concretos, uso de las TICs accediendo a páginas web, etc... El porcentaje de lo que pesa cada prueba lo establece el centro.
03/08/2022	JOSE	PROFE	A través de pruebas escritas, orales, trabajo diario, actitud, participación, controles, trabajos, registros diarios...
03/08/2022	L.CASASOLA MARTÍNEZ		A través de anecdotario, diario de clase, rúbricas
03/08/2022	Laura	Ciencias Naturales	Utilizo rúbricas de evaluación en las que valoro, con diferentes instrumentos, su

Cuándo

Durante todo el proceso



Quién



AUTOEVALUACIÓN

- Estudiante a sí mismo

Metacognición

¿Qué aprendo?

¿Cómo lo aprendo?

¿Para qué lo aprendo?



HETEROEVALUACIÓN

- Docentes
- Expertos
- Administración Educativa



ENTRE PARES

- Entre compañeros o compañeras

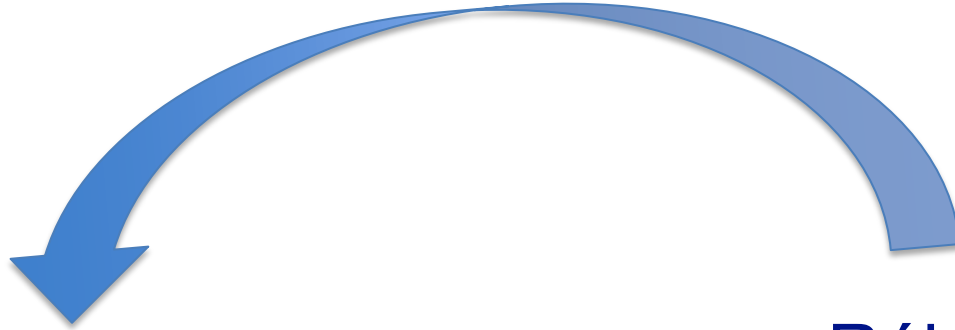
¿Hemos logrado objetivos?

¿Se han mejorado competencias?

¿Estamos satisfechos?

¿INSTRUMENTO o HERRAMIENTA?

Trabajo en el grupo Presentaciones Trabajos online
Registro diario Rúbricas Anecdotalario
Formularios
Prueba escrita/examen/control Trabajo diario
Aplicaciones Indumentaria Exposiciones
Trabajos en grupo Cuaderno de clase Diario
Creaciones personales Observación directa
Prueba oral Comportamiento Actitud
Cuaderno Recogida de trabajos Tareas
Debates Actividades Teams Deberes



Rúbrica

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

Lo importante es seleccionar adecuadamente la herramienta y el instrumento en función de los aprendizajes que se quieran evaluar.

Presentación o
exposición oral

Instrumento
de evaluación

Prueba o evidencia que sirve para
recabar información.

	concreto, en salirse del tema.	sale un tema...	alguna cosa...	concreto concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Herramienta
de evaluación

Soporte físico en el que se recoge la
información.

Instrumento de evaluación

Los instrumentos de evaluación son el medio mediante el cual los docentes somos capaces de obtener la información necesaria para determinar el grado de consecución de objetivos de aprendizaje en base a lo especificado en los criterios



¿Qué vamos a evaluar?

Productos: son todo aquello que el alumnado realiza a lo largo del proceso de aprendizaje. Tienen un carácter competencial y son funcionales porque hacen observable lo aprendido.

Instrumentos: Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias.

Escritos

- Carta
- Aviso
- Panfleto, folleto
- Instrucciones
- Narración: cuento, relato ...
- Informes
- Noticia
- Anuncio
- Artículo
- Esquema
- Crítica sobre un libro
- Poema
- Letra de canción
- Guión
- Cuestionario
- Prueba escrita

Presentados

- Ponencia
- Debate
- Obra de teatro
- Canción
- Concierto
- Pieza musical
- Informe oral
- Dramatización
- Performance
- Baile
- Exposición o presentación de productos
- Presentación de diapositivas
- Entrevista
- Prueba oral

Tecnológicos

- Entrada en un blog
- Creación de un Blog
- Aportaciones en una Wiki
- Mail
- Doc. de texto
- Formulario
- Contenidos creados con App
- Cómic
- Dibujo
- Póster
- Vídeo
- Documental
- Tutorial
- Archivo de voz
- Periódico digital
- Programa de radio

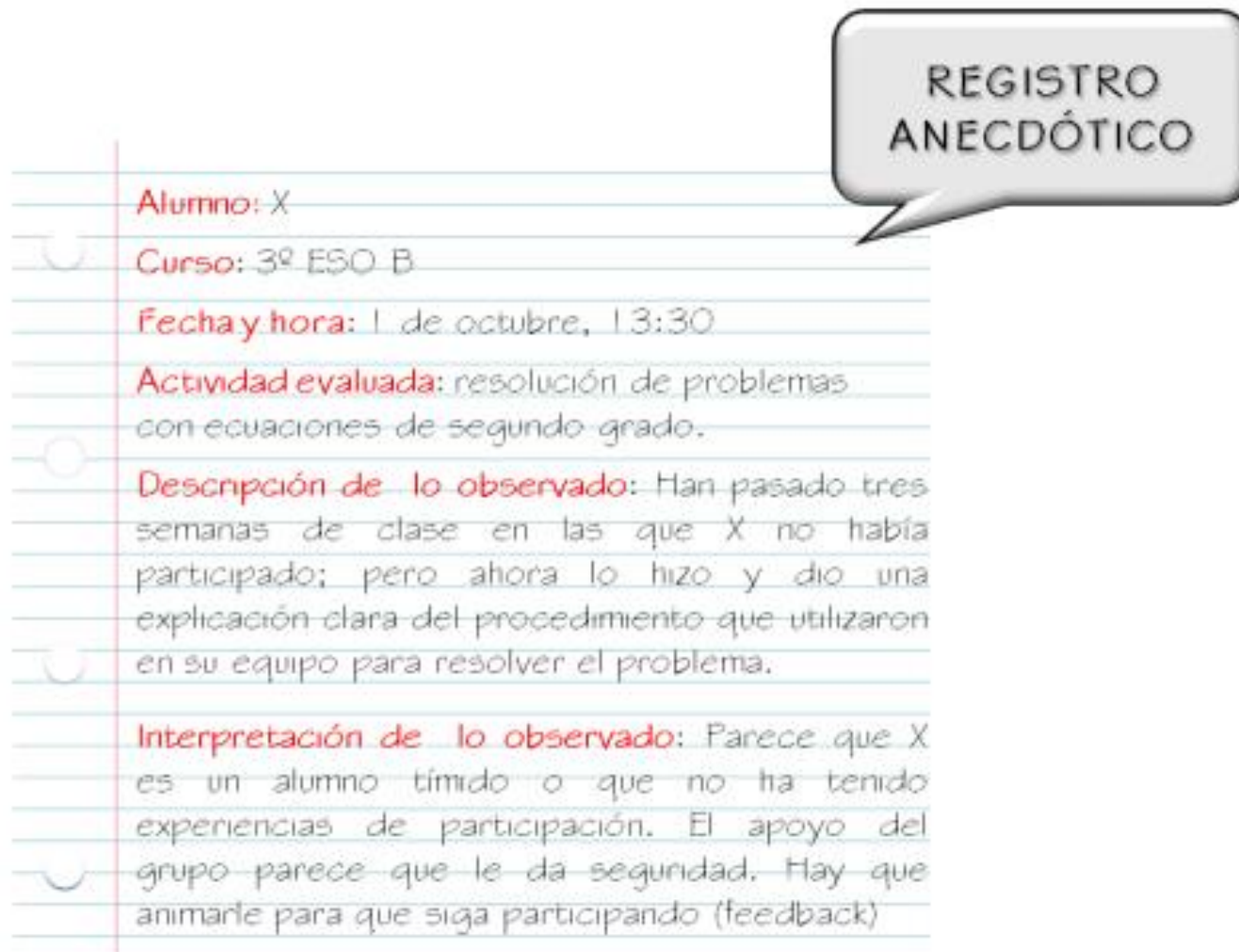
Otros

- Gráfico
- Línea de tiempo
- Dibujo
- Croquis
- Plano
- Mapa
- Cuadro
- Escultura
- Collage
- Álbum de fotos
- Maqueta
- Montaje
- Objeto tecnológico
- Infografía
- Plan de viaje
- Presupuesto

INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN/ PRODUCTOS

Herramientas de evaluación

Soporte físico para poder recoger, registrar y analizar evidencias de aprendizaje que facilita el tratamiento objetivo de los datos.



REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno: X

Curso: 3º ESO B

Fecha y hora: 1 de octubre, 13:30

Actividad evaluada: resolución de problemas con ecuaciones de segundo grado.

Descripción de lo observado: Han pasado tres semanas de clase en las que X no había participado; pero ahora lo hizo y dio una explicación clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver el problema.

Interpretación de lo observado: Parece que X es un alumno tímido o que no ha tenido experiencias de participación. El apoyo del grupo parece que le da seguridad. Hay que animarle para que siga participando (feedback)

Herramientas de evaluación

DIARIO DE CLASE

Fecha:

Situación de aprendizaje: Identificación de plantas y animales en el PN de Garajonay.

Preparación previa: Me reuní con los guías del Parque para analizar los criterios de evaluación que yo quería trabajar en la visita y ver cómo lo podíamos hacer juntos.

Me explicaron los recursos con los que contaban y, juntos, diseñamos las actividades a desarrollar allí y las que tengo que hacer antes en el aula. Lo recogí todo en la programación de aula.

Desarrollo: La actividad se desarrolló tal como habíamos planificado. Incluso fue mejor de lo previsto. Alberto, que participa poco en clase, estuvo muy activo: le encantan la naturaleza y sabe mucho. Ya sé por dónde le voy a motivar.

Valoración: Las actividades previstas estaban ajustadas al nivel del alumnado y les motivaron. Han aprendido a utilizar la clave y a diferenciar los principales árboles de la laurisilva. Con las fotos, vamos a hacer un herbario virtual (se le ocurrió a ellos y me parece una excelente idea). La fauna quedó un poco más corta. Lo completaré en clase con fotos.

Herramientas de evaluación

DIARIO DE
APRENDIZAJE

Nombre: Yurena H *Curso:* 1º ESO A
Materia: Música *Fecha:* 12 abril 2014

Criterio de evaluación:

Título de la actividad: Gira musical por la isla

1. Dudas al inicio de la actividad: a los adolescentes de la isla ¿les gustará un concierto de música clásica?

2. Qué aprendí de la actividad: Hay muchos alumnos/as que tocan instrumentos y pertenecen a grupos musicales, bandas o coros. Hay mucha afición musical en mi isla.

3. Qué me gustó más de la actividad: Ensayar con mi grupo, porque nos sirvió para hacernos amigos y llevarnos mejor. También conocer a otros escolares de la isla y Tocar ante el público.

4. Qué no me gustó de la actividad y por qué: La actuación fue muy corta y no tuvimos tiempo de hablar con los compañeros de otros colegios, porque teníamos que volver

Observaciones:

Herramientas de evaluación

LISTA DE
CONTROL

Trabajo de investigación	SÍ	NO
INTRODUCCIÓN		
Explica el objetivo del trabajo		
Fundamenta el interés del tema		
Presenta la estructura que tiene el trabajo		
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN		
Especifica y describe la metodología que ha seguido		
Indica los criterios utilizados en la búsqueda		
Relaciona todas las fuentes consultadas		
Incluye al menos 5 fuentes relevantes		
FORMATO		
La presentación es cuidada, tiene índice y paginación		
Las referencias bibliográficas se ajustan a la norma		

Listas de control

Criteria

SI

NO



Herramientas de evaluación

ESCALA DE
VALORACIÓN

Escala de valoración para presentación oral	1 Nada	2 Poco	3 Bastante	4 Mucho
ASPECTOS FORMALES				
Grado de ajuste al tiempo establecido				
Coordinación y colaboración con el equipo durante la presentación				
Grado de adecuación de la expresión gestual				
Interés despertado en la audiencia				
CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN				
Organización y estructuración de la información presentada				
Relevancia y coherencia de la información presentada				
Capacidad de síntesis				
Grado de conocimiento y dominio demostrado sobre el tema tratado				
Relevancia e integración de los contenidos				
LENGUAJE				
Fluidez, claridad del lenguaje y expresión oral				
Utilización del léxico específico				
RECURSOS				
Coherencia de la estructura y organización de la presentación				
Claridad y concisión del material de apoyo audiovisual seleccionado				
Adecuación del diseño del material audiovisual utilizado				

Fecha: ____/____/____

Nombre: _____ Persona: _____

Lengua Quinto primaria Lista de cotejo		EXPOSICIÓN ORAL			
		Excelente	Bien	Regular	Mal
Conocimiento del tema		4	3	2	1
1. Conocimiento de la persona	¿Ha mostrado conocimiento de la persona durante la presentación?				
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Uso del tiempo	¿La duración de la exposición ha estado dentro de los límites marcados?	Si		No	
5. Material de apoyo	¿Ha utilizado material de apoyo extra?	Si		No	
Postura y contacto visual		4	3	2	1
7. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal? No retuerce manos, postura encorvada, se tapa la boca, se toca el pelo...				
8. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
9. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
Voz		4	3	2	1
10. Vocalización y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
11. Tono y volumen	¿El tono y el volumen han sido adecuados?				
12. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
13. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
14. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo		4	3	2	1
15. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras?				

Aspecto a valorar	0	1	2
1. Disposición del papel			
El papel está dispuesto en posición apaisada.			
2. Ubicación del concepto principal			
El concepto principal está situado en el centro.			
3. Cantidad de imágenes y símbolos			
Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos.			
4. Valor evocador de las imágenes			
Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador.			
5. Uso de los colores			
Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i>			
6. Uso de la tipografía			
Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i>			
7. Las ramas			
Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama.			
8. Texto			
El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,...			
9. Contenido			
El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes			
10. Organización del contenido			
El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,... están correctas			
11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo.			
Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados.			
12. Calidad/Presentación			
Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,...			

Herramientas de evaluación

Estructura de una rúbrica

INDICADORES	GRADO DE CONSECUCIÓN MÁXIMO	GRADO DE CONSECUCIÓN ALTO	GRADO DE CONSECUCIÓN SUFICIENTE	GRADO DE CONSECUCIÓN INADECUADO	PUNTUACIÓN
Descriptor nº 1	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 2	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 3	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada

La calificación total se obtendrá sumando el valor de cada fila, teniendo como referencia el máximo posible a alcanzar (12 puntos en este caso) y el aprobado (6 puntos en este ejemplo)

Rúbricas

Niveles de
desempeño

Criterios

Descriptores de
los niveles de
desempeño de
cada criterio

¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad del aprendizaje

... ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

¿Cómo utilizar rúbricas?

Una guía para profesores

Comprende

... las expectativas que la rúbrica ha generado entre los estudiantes

Escribe

...rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación

Lee

...la rúbrica a los estudiantes y que pregunten si tienen alguna duda

Explica

...que hay una rúbrica que guiará el sistema de calificación de la tarea, proyecto...

Proporciona

...la rúbrica con antelación suficiente al comienzo de la unidad, tema, tarea...

Copia & Pega

...la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella misma misma

Sigue

...la rúbrica.

Afina

...después de finalizar, modifica y afina la rúbrica para que se ajuste a tus expectativas

Estandariza

...dispón de unas cuentas rúbricas que puedas emplear en distintas situaciones

Herramientas de evaluación



Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase. Natural Science Primary 5



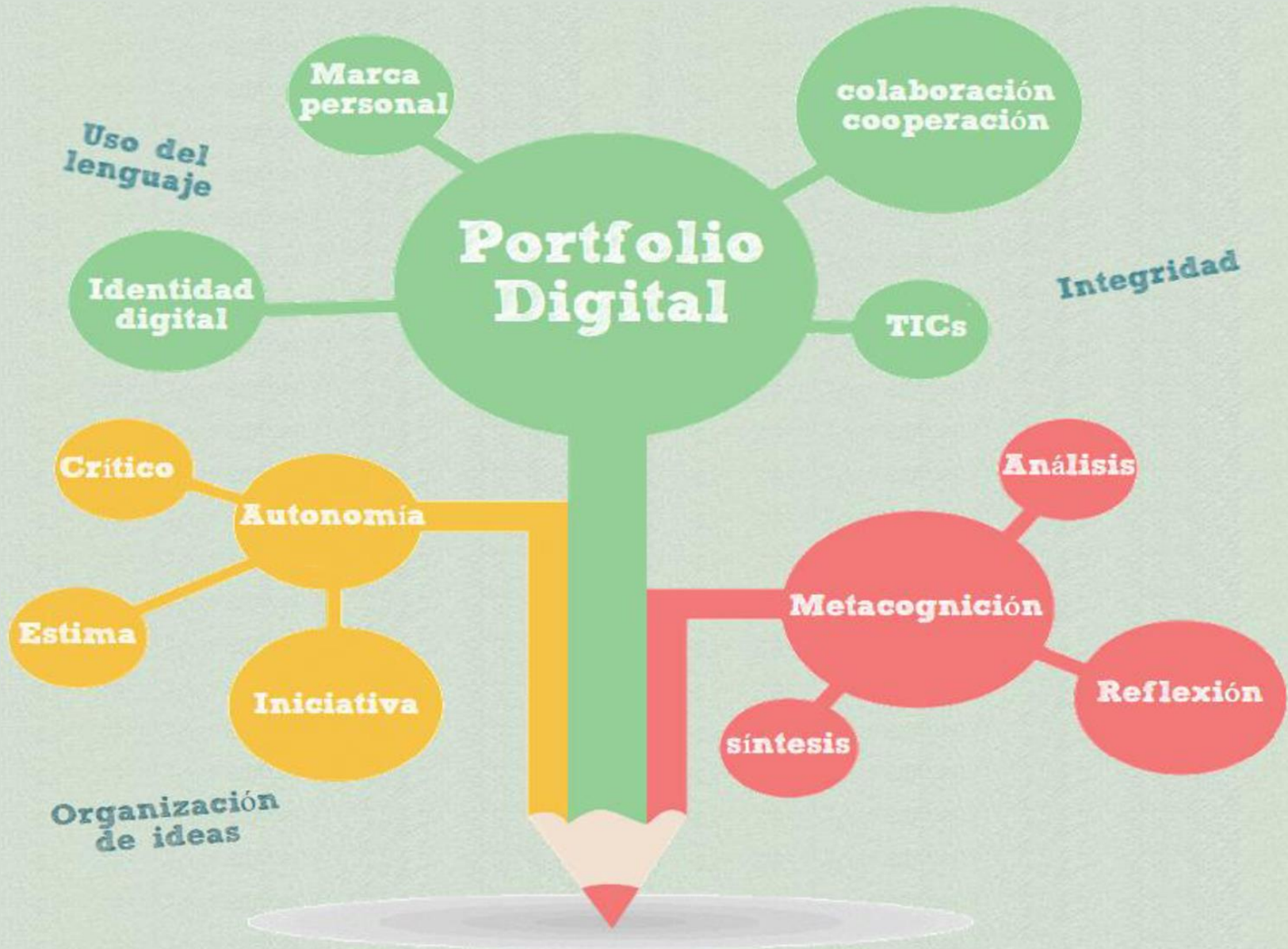
Competencias	Categoría	25 puntos	20 puntos	15 puntos	10 puntos	PUNTOS		
APRENDER A APRENDER.	LIMPIEZA Y ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida la secuenciación (fechas) ▪ Marca las diferentes partes (título, temas...) ▪ Respeta márgenes ▪ No tiene tachones 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.			
APRENDER A APRENDER. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.	CONTENIDOS	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.			
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. CULTURAL Y ARTÍSTICA	PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza sus trabajos. ▪ Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario. ▪ Añade dibujos. 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.			
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	ORTOGRAFÍA EXPRESIÓN ESCRITA CALIGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expresa correctamente ▪ Cuida las reglas ortográficas. ▪ Responde con exactitud a lo que se le pide. ▪ Su caligrafía es legible y cuidada. 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.			

El cuaderno sirve como elemento de estudio en casa

Herramientas de evaluación



Herramientas de evaluación



Deberes:

Busca una rúbrica, lista de cotejo, diana que te pueda servir para tu clase.

Utiliza el buscador.

MUCHAS gracias