

# TRABAJO POR PROYECTOS

Presentación  
Introducción al ABP

20 de enero 2023  
2ª sesión





fundación  
**VEDRUNA**  
**EDUCACIÓN**  
Ntra. Sra. del Carmen - León



**TOP SECRET**



**MISSION: ADP**  
**MISSION: ADP**

# **MISIÓN: ABP**





**¿Seremos capaces de  
desarrollar un ABP en  
nuestro aula y vencer al  
Malvado Olvido?**

necesidades



**Antes de empezar a hacer  
nuestro ABP  
¿qué necesitamos?**



# elementos esenciales del ABP

## 1ª actividad



**conocer los elementos  
esenciales que tiene que tener  
todo ABP**



¿cómo lo vamos a hacer?



**vamos a hacer un mapa  
mental de forma cooperativa  
con los 8 elementos  
esenciales**

# MISIÓN: ABP

grupos cooperativos

---

Hoy los hacéis vosotros,  
4 componentes

roles dentro del grupo



---

no hay roles asignados

# MISIÓN: ABP

## técnica cooperativa

### Mapa conceptual a cuatro bandas

Autor/es

Adaptación de Pujolàs a partir de Spencer Kagan

Agrupamiento

Pequeño grupo

3

Los equipos se reparten los distintos apartados, de modo que cada integrante se hace responsable de uno y lo desarrolla.

4

Los equipos ponen en común los distintos apartados y verifican la coherencia del mapa resultante.

5

Los integrantes del equipo copian el mapa, que servirá como material de estudio.

Consejos

- Trabajar previamente la realización de mapas conceptuales con los alumnos.
- Los mapas pueden referirse a una parte del tema tratado, de forma que la unión del trabajo de los distintos grupos se traduzca en el mapa general de la unidad.

A.A.C.

- Diferenciar los aspectos del contenido, tema o material, de forma que se adecúen al nivel del alumno.
- Poner el énfasis en que interiorice el procedimiento para realizar un mapa conceptual, de cara a que pueda utilizarlo de forma autónoma y eficaz en el futuro.



Nombre del estudiante		Criterios																													
		Su participación se centra en el trabajo a realizar.						Su participación es activa durante todo el proceso.						Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos.						Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.						Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo					
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															



Aspecto a valorar	0	1	2
<b>1. Disposición del papel</b>			
El papel está dispuesto en posición apaisada.			
<b>2. Ubicación del concepto principal</b>			
El concepto principal está situado en el centro.			
<b>3. Cantidad de imágenes y símbolos</b>			
Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos.			
<b>4. Valor evocador de las imágenes</b>			
Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador.			
<b>5. Uso de los colores</b>			
Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i>			
<b>6. Uso de la tipografía</b>			
Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i>			
<b>7. Las ramas</b>			
Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama.			
<b>8. Texto</b>			
El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,...			
<b>9. Contenido</b>			
El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes			
<b>10. Organización del contenido</b>			
El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,... están correctas			
<b>11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo.</b>			
Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados.			
<b>12. Calidad/Presentación</b>			
Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,...			

# Fases del ABP

P  
R  
E  
N  
D  
I  
Z  
A  
J  
E  
  
A  
S  
A  
D  
O  
E  
N  
  
R  
O  
Y  
E  
C  
T  
O  
S

**Docentes**

2 ORGANIZAR



Agrupamientos, roles,  
tiempo, recursos [TAC]

5 PREPARAR EVALUACIÓN



Rúbrica y ¿otros?  
Compartir con alumnado

1 IDENTIFICAR



Un reto o  
problema real

4



DECIDIR PRODUCTO  
FINAL

7 COLABORA  
la comunidad



Se enriquece el  
proceso

9 EVALUAR



Testear, revisar,  
reflexionar

**Alumnado**

3 PRIMERA APROXIMACIÓN



Al reto ¿qué sabemos? ¿qué  
necesitamos saber para resolverlo?

6 INVESTIGAR



Aplico y adquiero  
conocimientos, me equivoco,  
corrijo y retomo

8



PROTOTIPAR

Producto final  
¿responde al reto inicial?

10 DIFUSIÓN



Producto final  
¡Impacto real!



# MUCHAS GRACIAS



porsitevale.com  
@luisgm\_profe