

TRABAJO POR PROYECTOS

Empezamos con
nuestro ABP

24 de enero 2023
4^a sesión





porsitevale.com/formacioncarmelitas/

[INICIO](#) / [ASIGNATURAS](#) ▾ / [HERRAMIENTAS](#) ▾ / [METODOLOGÍAS](#) ▾ / [EDITABLE](#) / [SOBRE MÍ](#) / [CONTACTO](#)



Formación ABP – Carmelitas

Personalizar Editar Estadísticas ...

El ABP es una metodología

Trabajar de forma diferente
alumnos y maestros.

Estamos preparados

Trabajar por proyectos no requiere de docentes expertos, ni de recursos extraordinarios, sino, ante todo, de docentes que pongan en alza su papel de guías y mediadores.

En ellos recae la responsabilidad de acompañar al alumnado para que aprenda a trabajar de forma autónoma, responsable y colaborativa.

2.- Contextualizar el proyecto

Elijo este proyecto porque:

- Es interesante
- Es motivante
- Es actual
- Me permite trabajar el currículum
- Además trabajo otras cosas: cooperativo, IIMM...

3.- Concreción curricular

Al diseñar un buen proyecto hay que tener muy claro cuáles serán los objetivos, competencias y habilidades que se quieren desarrollar, durante el mismo.

Partir de noticias o casos para diseñar el proyecto puede resultar motivador al tiempo que da vida y actualiza los contenidos curriculares.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia digital
- Conciencia y expresión culturales
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor



¿Qué competencias clave se desarrollan?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



- 1.1 Nombra los elementos del clima.
- 2.1 Interpreta y analiza climogramas.
- 2.3 Describe una estación meteorológica y su función, identificando aparatos para la recogida de datos atmosféricos.
- 2.4 Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.
- 3.1 Identifica los factores que determinan el clima.
- 4.1 Define zona climática y nombra las zonas climáticas del planeta.
- 5.1 Describe algunas características de los principales climas.
- 6.1 Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.
- 7.1 Define paisaje e identifica sus elementos.
- 8.1 Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.
- 8.2 Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenecen.
- 9.1 Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España.
- 10.1 Identifica los factores que determinan el clima de su zona.
- 11.1 Observa y describe los efectos del cambio climático, y explica las causas y consecuencias del mismo, y las acciones necesarias para combatirlo.
- 12.2 Sínta en un mapa los mares, océanos y grandes ríos de España.
- 13.1 Identifica las principales unidades de relieve de Europa, sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.
- 14.1 Busca, selecciona y organiza información específica y relevante; la analiza y saca conclusiones; reflexiona acerca del proceso seguido; y lo explica de forma oral o por escrito.
- 16.1 Realiza las tareas encomendadas y presenta su trabajo de una manera pulcra, clara y organizada.
- 17.1 Emplea estrategias de resolución de conflictos al trabajar en grupo.
- 18.1 Realiza trabajos y hace presentaciones, individualmente y como miembro de un grupo, participando en la búsqueda, selección y organización de textos de naturaleza social, geográfica o histórica.

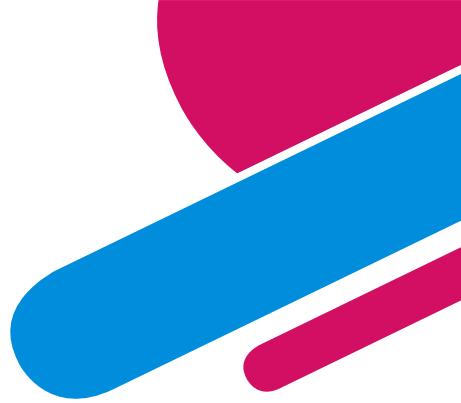
¿Con qué estandares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

| Estándares de aprendizaje evaluables | Páginas LA | Competencias clave | IIMM | Evaluación |
|--------------------------------------|--|--------------------|---|---------------------|
| | 1.1 Nombra los elementos del clima. | 30 |   | LA: act. 1 pág. 43 |
| | 2.1 Interpreta y analiza climogramas. | 30 |   | LA: act. 6 pág. 43 |
| | 2.2 Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos. | 31 |   | LA: act. 7 pág. 43 |
| | 2.3 Describe una estación meteorológica y su función, identificando aparatos para la recogida de datos atmosféricos. | 31 |   | EC: act. 1 pág. 114 |
| | 2.4 Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. | 40 |   | EC: act. 2 pág. 114 |
| | 3.1 Identifica los factores que determinan el clima. | 32-33 |  | LA: act. 2 pág. 43 |
| | 4.1 Define zona climática y nombra las zonas climáticas del planeta. | 33 |   | LA: act. 3 pág. 43 |
| | 5.1 Describe algunas características de los principales climas. | 34-35 |    | LA: act. 4 pág. 43 |

CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS



MISIÓN: ABP



Diseñar las tareas de nuestro
ABP teniendo en cuenta
el agrupamiento y la
evaluación.



4.- Programar actividades

Elabora una temporalización del proyecto, especificando tareas, recursos, agrupamientos, herramientas de evaluación...

Evita las actividades “coloristas pero huecas” todas han de tener un sentido dentro del proyecto e ir preparando el camino hacia el producto final.

CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

COMPETENCIAS CLAVE



.

¿Qué competencias clave se desarrollan?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

PRODUCTO FINAL



¿Qué queremos conseguir?
¿Qué reto queremos resolver?
¿A qué problema queremos dar solución?

TAREAS



¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

DIFUSIÓN



¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

RECURSOS



¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos,...?

¿Qué otros materiales son necesarios?
¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?

HERRAMIENTAS TIC



¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?
¿Qué servicios web vamos a usar?
¿Podemos vincularlas con las tareas?

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



¿Cómo se va a agrupar el alumnado?
¿Cómo vamos a organizar el aula?

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

Parejas o individual.



Duración aproximada: mes y medio

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?
¿Cómo vamos a organizar el aula?

aprendizaje cooperativo



“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja conjuntamente para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de las demás miembros”.

(Johnson, Johnson y Holubec, 1999)

Técnicas cooperativas

CINÉTICA

El Colectivo

Servicios ...

Certificación

Curso Online

Biblioteca

Fototeca

Videoteca

Contacto



Los primeros pasos en la implantación del aprendizaje cooperativo

10 TÉCNICAS COOPERATIVAS PARA EMPEZAR EN INFANTIL

Escrito por Olga Manso Baeza y Francisco Zariquey Biondi para Colectivo Cinética¹-
www.colectivocinetica.es - info@colectivocinetica.es

Materiales para el Profesorado

En este apartado se recogen toda una serie de recursos que apuntan a promover la competencia del profesorado para el diseño, gestión e implantación de las metodologías.

13

**técnicas cooperativas simples
para empezar a cooperar en
Educación Primaria**

Eva Torija Noguerales y Francisco Zariquey Biondi

QUE LOS ALUMNOS
SE NECESITEN PARA
HACER EL TRABAJO

1

2

QUE TODOS LOS
MIEMBROS DEL EQUIPO
PUEDAN PARTICIPAR

3

COMPROBAR LO QUE
CADA UNO HA
HECHO



Me funciona:

Ruidometro



Agrupamientos

Heterogéneos



Mi experiencia



Mi experiencia



Agrupamientos

Herramienta: team maker

Team Maker

Copy & paste names below:
Format: One Name per Line

Michael Scott
Jim Halpert
Pam Halpert
Oscar Martinez
Stanley Hudson
Phyllis Lapin
Angela Martin
Meridith Palmer
Toby Flenderson
Dwight Schrute
Andy Bernard
Kevin Malone

Team Names
Team names based on:
Numbers

Team 1
Team 2
Team 3
Team 4
Team 5
Team 6
Team 7
Team 8

Team Options
No. of Teams: 5
Output Format:
Show Preview (HTML)

Random Teams:
Generate Teams!

Output:
Here are your teams:

Thanks to Timothy Harter
[Teamistr App](#) is now: 

Me funciona:

Badgets

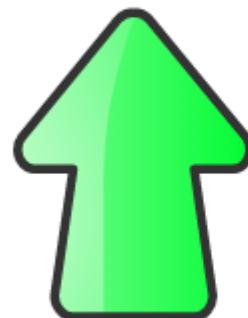


Me funciona:

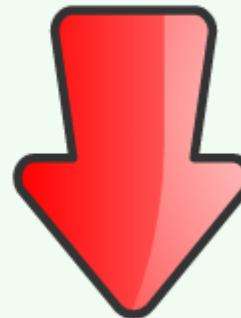
Marcar el tiempo

www.online-stopwatch.com

Stopwatch

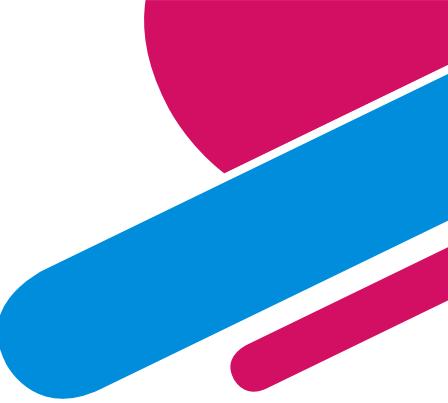


Countdown



Use the Online Stopwatch Full Screen

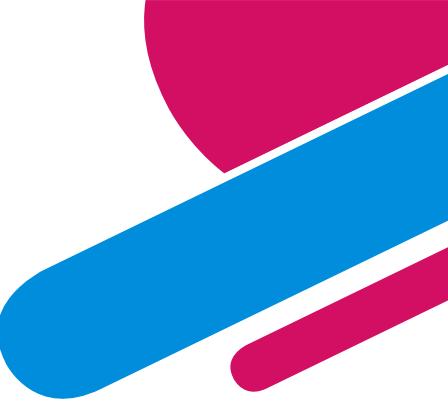
APRENDIZAJE COOPERATIVO



LECTURA COMPARTIDA DE ELEMENTOS DEL CLIMA



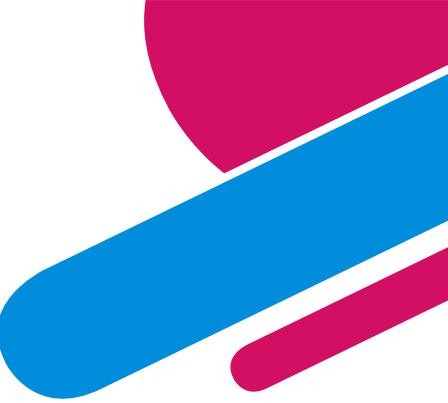
APRENDIZAJE COOPERATIVO



ENTREVISTA SIMULTÁNEA. CLIMA Y TIEMPO



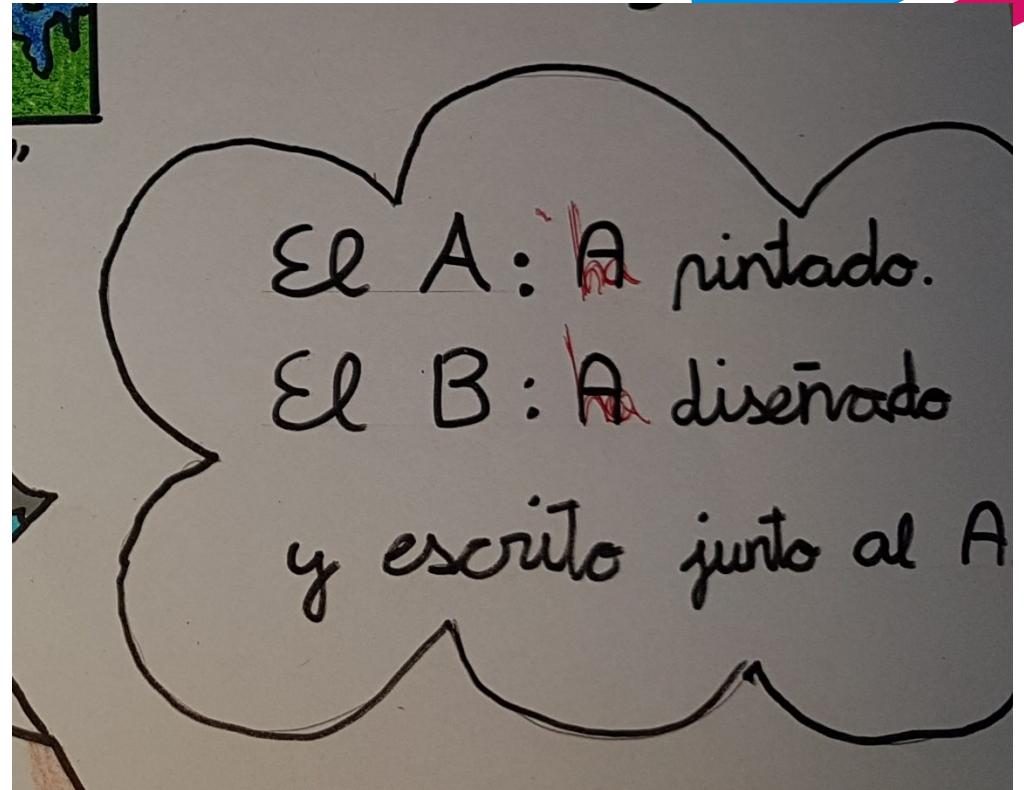
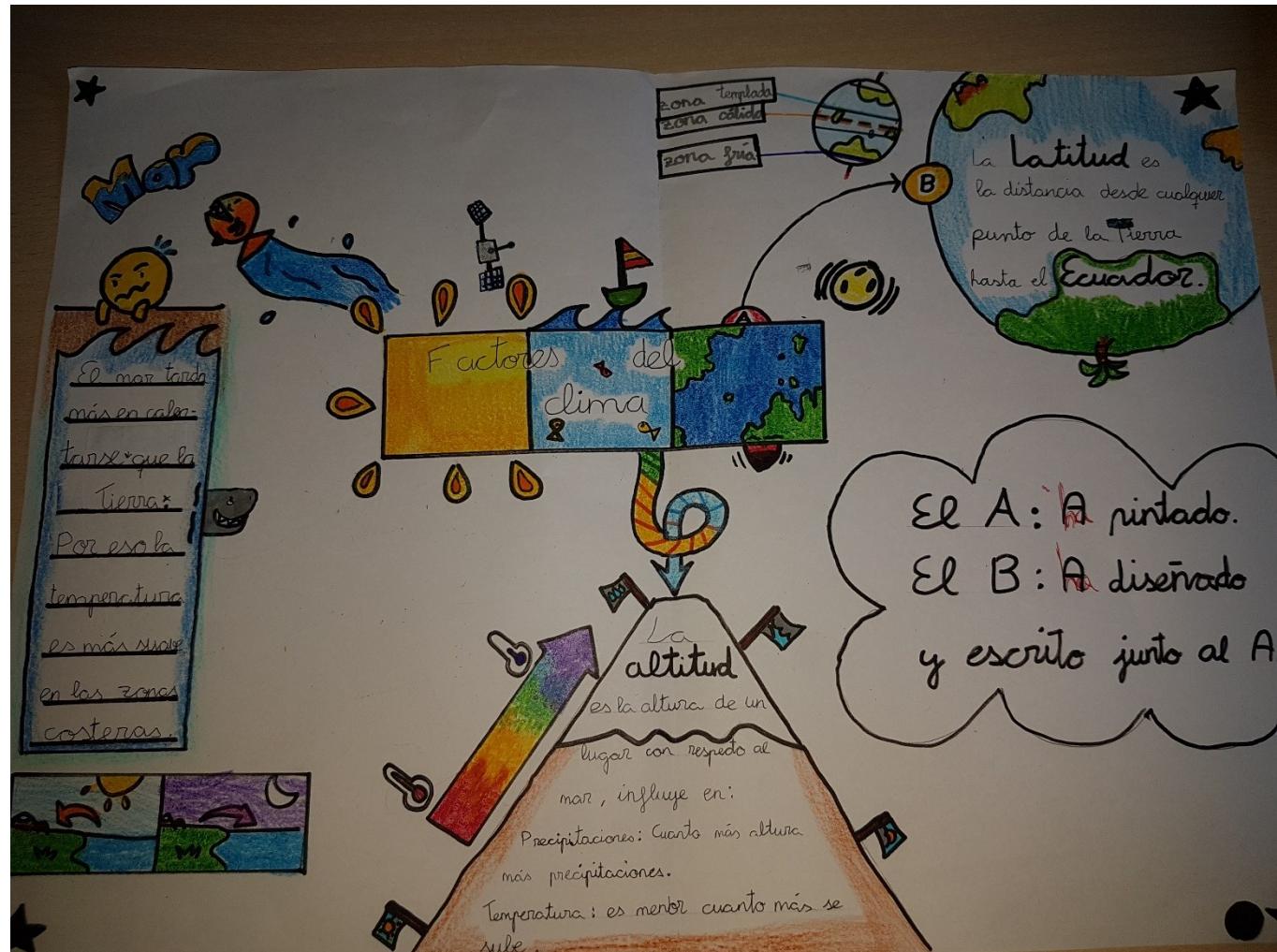
APRENDIZAJE COOPERATIVO



ESQUEMA COOPERATIVO DE ELEMENTOS DEL CLIMA

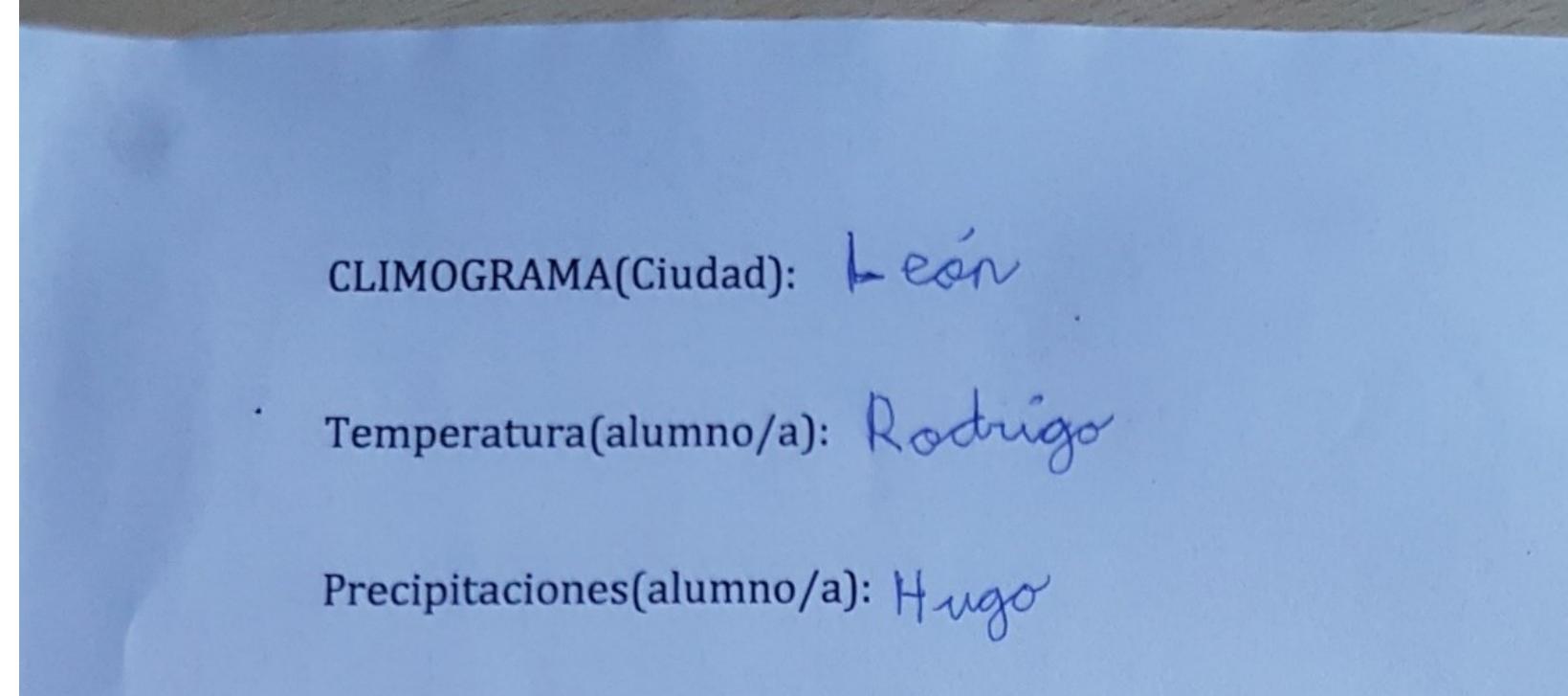
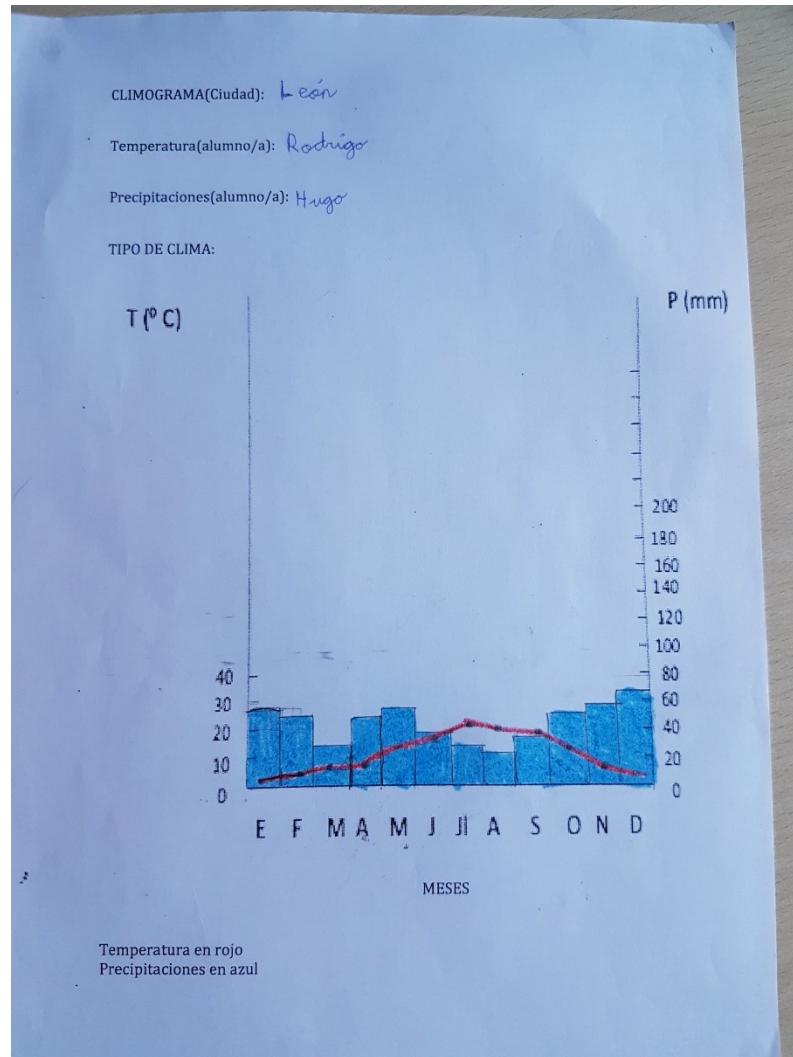


APRENDIZAJE COOPERATIVO



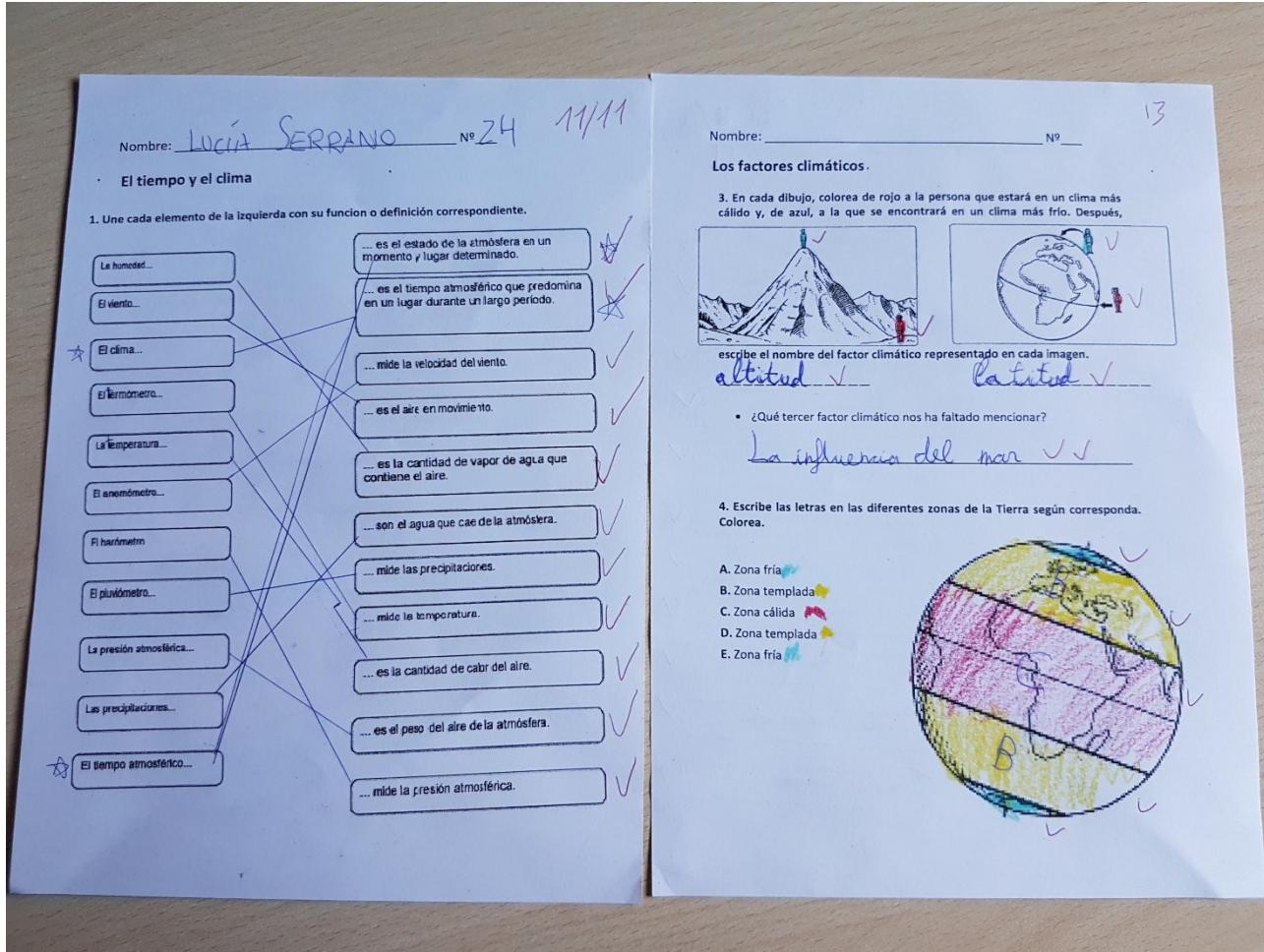
ESQUEMA COOPERATIVO DE FACTORES DEL CLIMA

APRENDIZAJE COOPERATIVO



CLIMOGRAMA COOPERATIVO

TRABAJO INDIVIDUAL



LECTURAS INDIVIDUALES

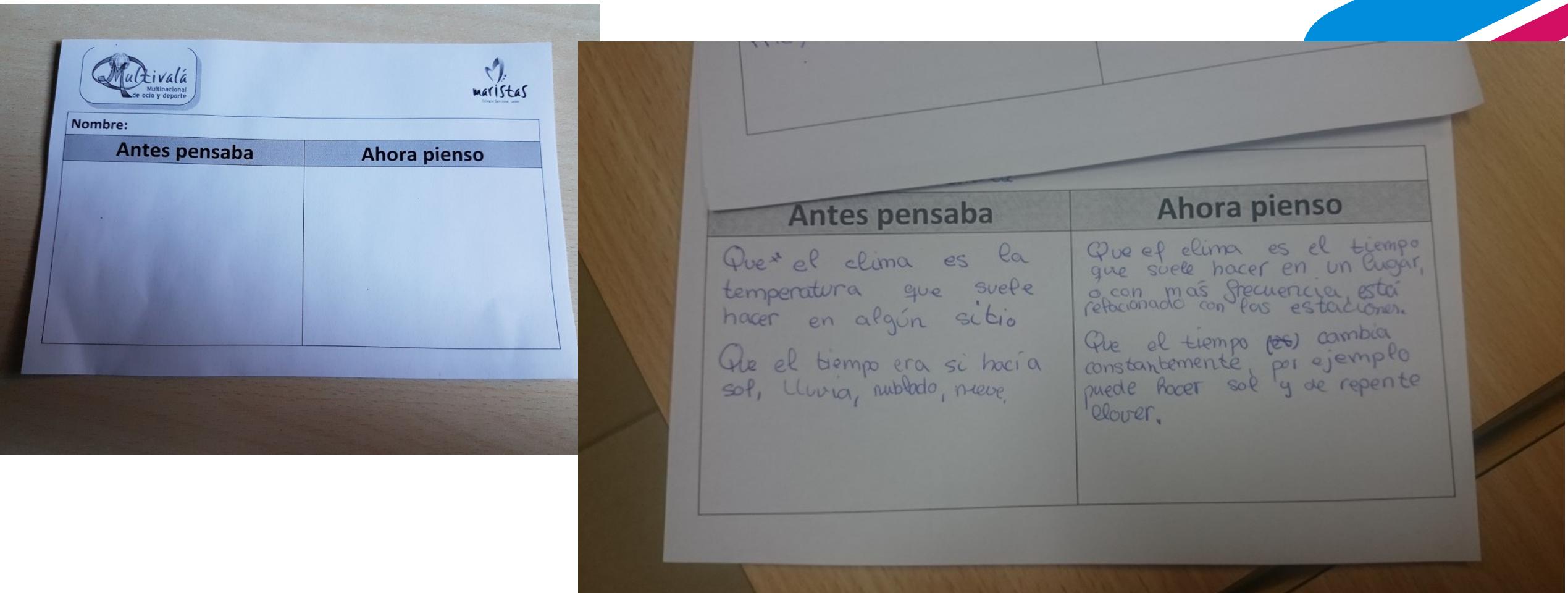
EJERCICIOS INDIVIDUALES

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

METACOGNICIÓN

PRUEBAS ESCRITAS

CULTURA DE PENSAMIENTO



RUTINA DE PENSAMIENTO. ANTES PENSABA AHORA PIENSO

Buenas tardes chicos, me ha dicho vuestro profe que estáis trabajando ya los factores del clima para elegir el mejor lugar para nuestra nueva delegación de Multivalá y he pedido a una empresa que fabrica aparatos meteorológicos que me mande información sobre aparatos meteorológicos, son estos que os adjunto, quiero que seleccionéis los que miden los factores que estáis trabajando y los dibujéis en el esquema que estáis haciendo. Si les ponéis el logo ya sería genial.

Me dice vuestro profe que estáis haciendo un gran trabajo, tengo ganas de ver lo que estáis haciendo.

Un saludo.

Luis Villa Bernardo.

Director general de Multivalá



Roles



HORMIGA

Recuerda las tareas
Comprueba que todos trabajen
Apunta el trabajo
Escribe en común el trabajo



LOBO

Dirige al grupo
Coordina las tareas a realizar
Anima al equipo a trabajar
Comprueba que todos cumplen



BÚHO

Supervisa el NIVEL de ruido
Controla el tiempo
Vigila que todo esté recogido
Custodia los materiales



GORILA

Presenta las tareas realizadas de grupo
Pregunta las dudas de grupo
Responde a las preguntas
Lee las respuestas.

Mi experiencia



BÚHO

Supervisa el Nivel de Ruido
Controla el Tiempo
Vigila que todo esté recogido
Custodia los Materiales

Evaluación



La evaluación es uno de los elementos claves del proceso de enseñanza aprendizaje.



http://4.bp.blogspot.com/-4MQEyi6KrlM/TrH71HT6QgI/AAAAAAAEE4/MENEDqWzfMk/s400/Music_by_Delusionalist.png



¿EVALUACIÓN?

PARA QUE LA
EVALUACIÓN SEA JUSTA
TODOS REALIZARÉIS LA
MISMA PRUEBA:
VAIS A SUBIR
A ESE ÁRBOL

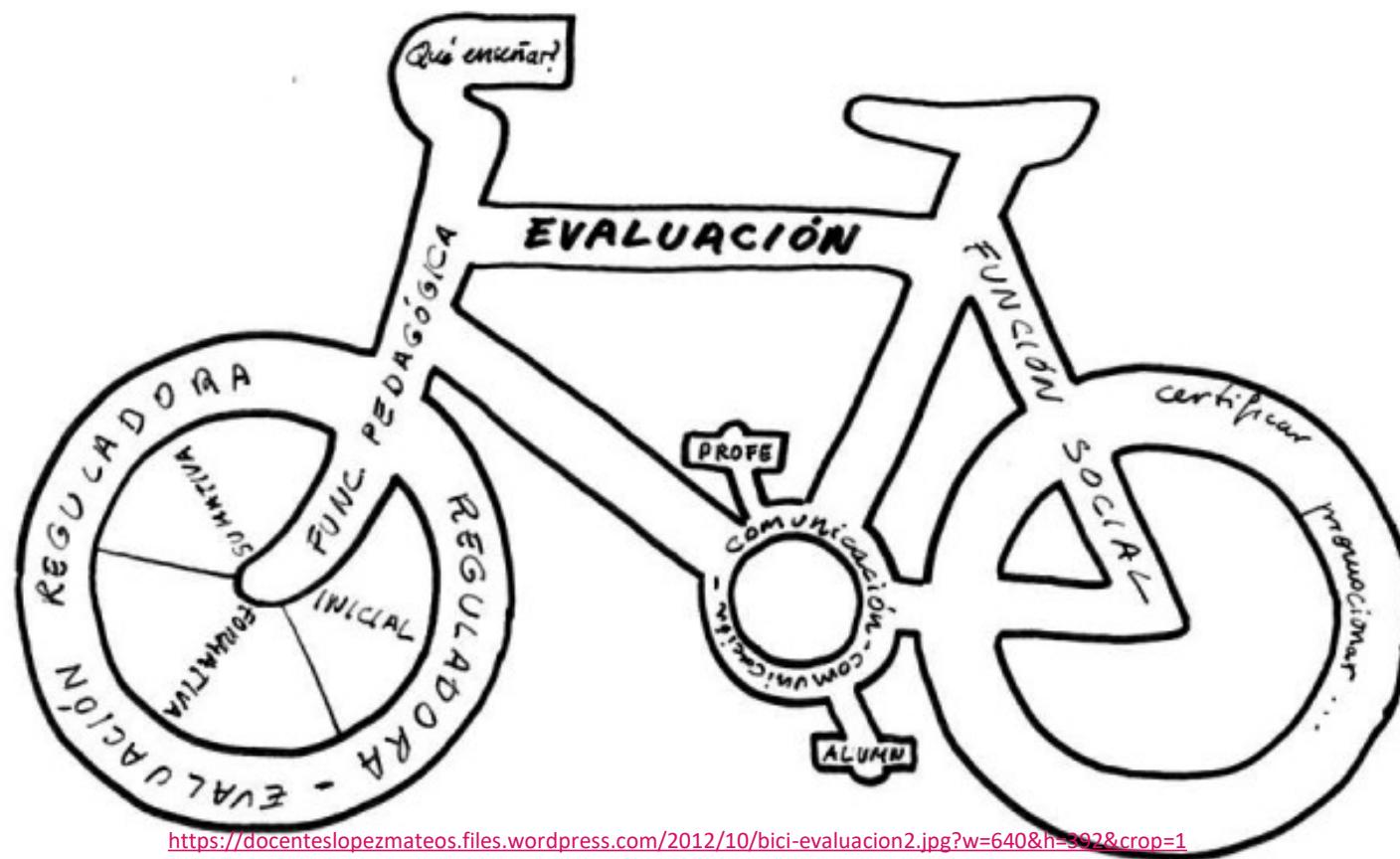


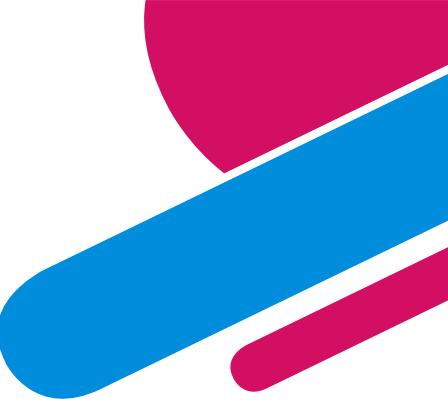
¿EVALUACIÓN?

Las **herramientas** que vamos a usar para evaluar, el tipo de **instrumentos** con los que vamos a recoger la información, los **criterios** para analizar si el alumno ha aprendido lo que habíamos decidido qué debía aprender, van a determinar también, la forma en que los docentes necesitan enseñar y la forma en que los alumnos sienten que deben aprender.



Es imprescindible poder reflexionar y apostar por un modelo de **evaluación auténtica** que nos facilite la transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje.





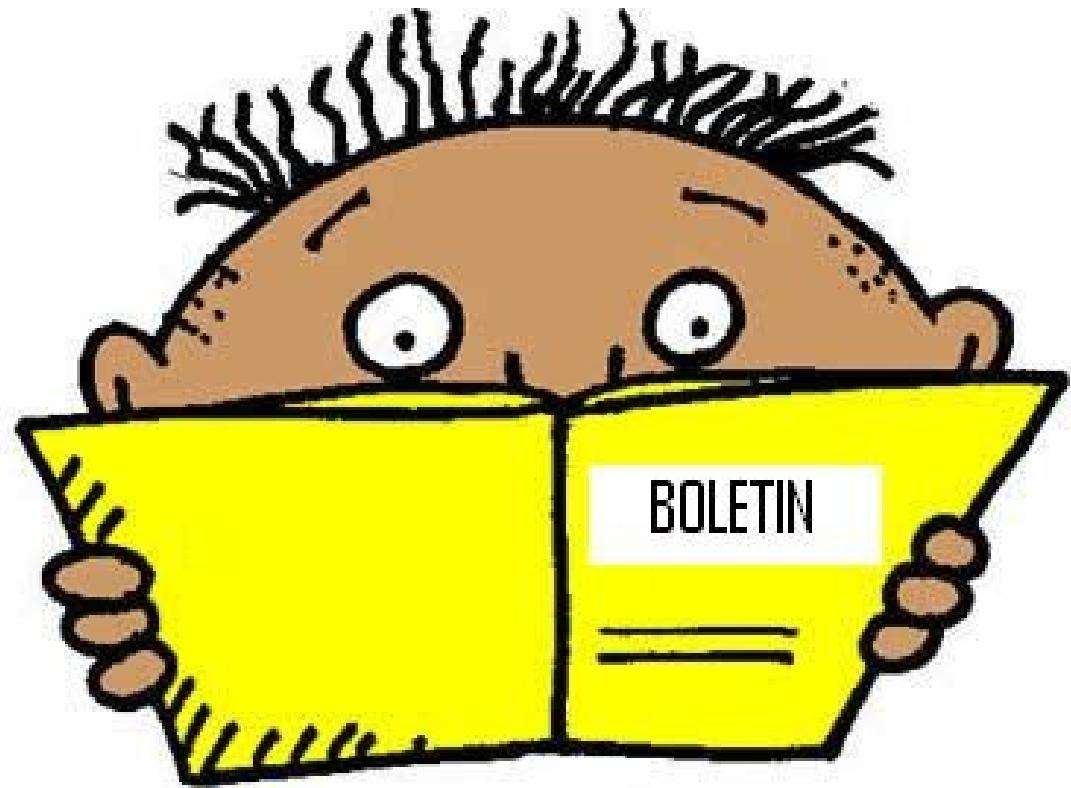
La **evaluación auténtica** tiene dos elementos claves que deben completar la calificación:

- La evaluación como proceso de recogida de información para la toma de decisiones.
 - La evaluación como reguladora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 

La calificación es la expresión cuantitativa o cualitativa de la valoración que hacemos de los logros y la actividad del alumno.



La **calificación** representa actualmente la mayor parte de la actividad evaluadora del docente, pero **no es sinónimo de evaluación**, ni debe ser el centro de la acción evaluadora...



Una evaluación que se limite a recoger información y emitir un tipo de calificación, pero que no ayude a tomar decisiones para la mejora de los procesos **no es una evaluación auténtica.**

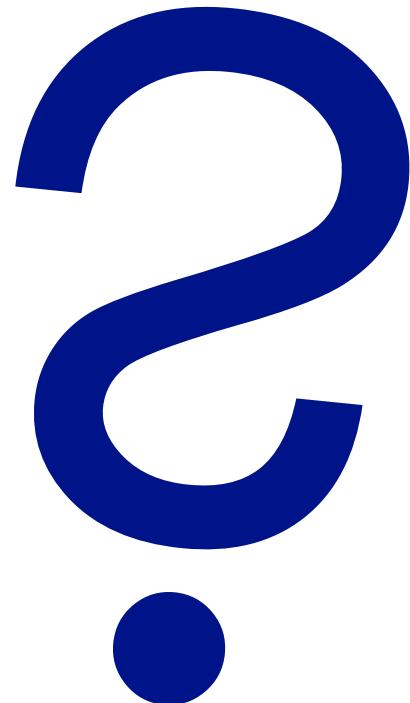


Qué

Quién

Cómo

Cuándo



Qué

Lo que no se evalúa, se devalúa.



Qué

No debe
confundirse
evaluación con
calificación



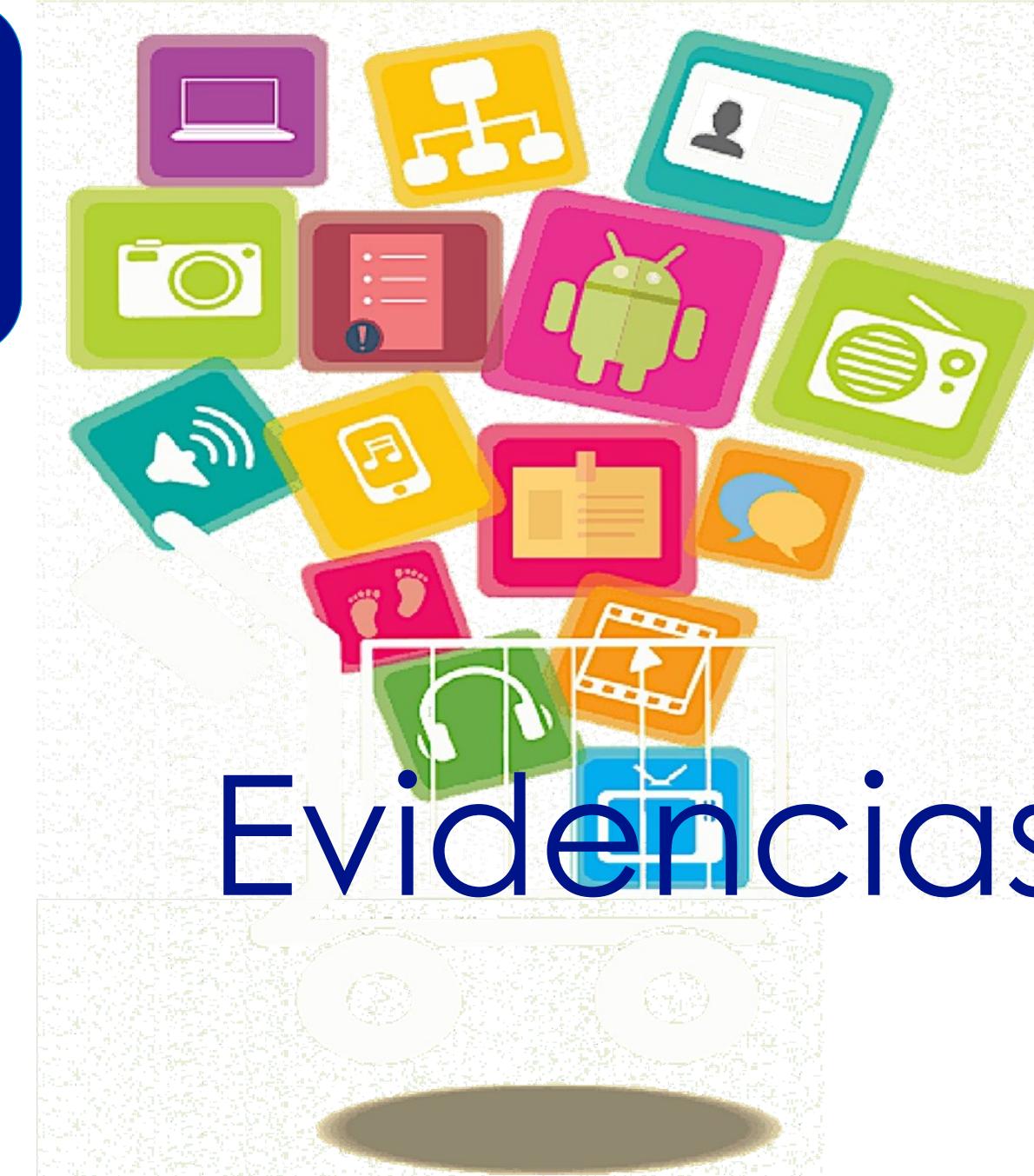


Qué

El objetivo principal de la evaluación es
ayudar, regular y mejorar el proceso de
enseñanza-aprendizaje de los alumnos
y de los profesores

Qué

Evidencias



Qué

¿Qué evidencias
necesitamos
para evaluar?



Quién



Hetero-evaluación

Quién



Co-evaluación
Feed-back

Hetero-evaluación

Quién

Co-evaluación
Feed-back

- Valorar diferentes propuestas o puntos de vista
- Nos aseguramos de que el alumno entiende e interioriza los criterios de evaluación.
- Se valora el trabajo en grupo y se comparte la responsabilidad de la evaluación entre alumnos y profesores.
- Estimula el pensamiento crítico y se ejercita la metacognición.
- Se desarrollan competencias y habilidades sociales.

Quién

Auto-evaluación
reflexión

Co-evaluación
Feed-back

Hetero-evaluación

Quién

Auto-evaluación reflexión

- ¿Qué he hecho?
- ¿Qué pasos he dado para hacerlo?
- ¿Qué partes del proceso han sido las más difíciles?
- ¿Qué he necesitado?
- ¿Qué mejoraría del proceso para mejorar el resultado final?
- ¿Para qué me puede valer lo que he aprendido en el futuro?
- ¿En qué otros contextos puedo aplicarlo?

Quién



AUTOEVALUACIÓN

- Estudiante a sí mismo

Metacognición
¿Qué aprendo?
¿Cómo lo aprendo?
¿Para qué lo aprendo?



HETEROEVALUACIÓN

- Docentes
- Expertos
- Administración Educativa



ENTRE PARES

- Entre compañeros o compañeras

¿Hemos logrado objetivos?
¿Se han mejorado competencias?
¿Estamos satisfechos?

Cuándo

Durante todo
el proceso





Cómo

Herramientas
de evaluación



Rúbrica



RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

Lo importante es seleccionar adecuadamente la herramienta y el instrumento en función de los aprendizajes que se quieran evaluar.

Presentación o exposición oral

Instrumento de evaluación

Prueba o evidencia que sirve para recabar información.

| | concreto, sin salirse del tema. | Salta del tema. | Algunos datos. | contenido concreto. |
|---------------|--|--|---|---|
| Documentación | Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor. | Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación. | Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo. | No utiliza material de apoyo a la exposición oral.. |
| Secuenciación | Buena estructura y secuenciación de la exposición. | Exposición bastante ordenada.. | Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas. | La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente. |

Herramienta de evaluación

Soporte físico en el que se recoge la información.

Instrumento de evaluación

Los instrumentos de evaluación son el medio mediante el cual los docentes somos capaces de obtener la información necesaria para determinar el grado de consecución de objetivos de aprendizaje en base a lo especificado en los criterios



¿Qué vamos a evaluar?

Productos: son todo aquello que el alumnado realiza a lo largo del proceso de aprendizaje. Tienen un carácter competencial y son funcionales porque hacen observable lo aprendido.

Instrumentos: Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias.

| Escritos | Presentados | Tecnológicos | Otros |
|--|---|---|--|
| Carta Aviso Panfleto, folleto Instrucciones Narración: cuento, relato ... Informes Noticia Anuncio Artículo Esquema Crítica sobre un libro Poema Letra de canción Guion Cuestionario Prueba escrita | Ponencia Debate Obra de teatro Canción Concierto Pieza musical Informe oral Dramatización Performance Baile Exposición o presentación de productos Presentación de diapositivas Entrevista Prueba oral | Entrada en un blog Creación de un Blog Aportaciones en una Wiki Mail Doc. de texto Formulario Contenidos creados con App Cómics Dibujo Póster Vídeo Documental Tutorial Archivo de voz Periódico digital Programa de radio | Gráfico Línea de tiempo Dibujo Croquis Plano Mapa Cuadro Escultura Collage Álbum de fotos Máqueta Montaje Objeto tecnológico Infografía Plan de viaje Presupuesto |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/PRODUCTOS

Herramientas de evaluación

Soporte físico para poder recoger, registrar y analizar evidencias de aprendizaje que facilita el tratamiento objetivo de los datos.

REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno: X

Curso: 3º ESO B

Fecha y hora: 1 de octubre, 13:30

Actividad evaluada: resolución de problemas con ecuaciones de segundo grado.

Descripción de lo observado: Han pasado tres días de clase en las que X no había hecho nada, pero ahora lo hizo y dio una explicación clara del procedimiento que utilizaron el equipo para resolver el problema.

Interpretación de lo observado: Parece que X es un alumno tímido o que no ha tenido experiencias de participación. El apoyo del grupo parece que le da seguridad. Hay que darle feedback para que siga participando (feedback)



Herramientas de evaluación

DIARIO DE CLASE

Fecha:

Situación de aprendizaje: Identificación de plantas y animales en el PN de Garajonay.

Preparación previa: Me reuní con los guías del Parque para analizar los criterios de evaluación que yo quería trabajar en la visita y ver cómo lo podíamos hacer juntos.

Me expliqué los recursos con los que contaban y, juntos, diseñamos las actividades que desarrollar allí y las que tengo que hacer antes en el aula. Lo recojo en la programación de aula.



La actividad se desarrolló tal como habíamos planificado.

Algunos de los niños superaron lo previsto. Alberto, que participa poco en clase, es muy activo y encanta la naturaleza y sabe mucho. Ya sé por dónde motivar a los demás.

Las actividades previstas estaban ajustadas al nivel del alumnado y motivaron. Han aprendido a utilizar la clave y a diferenciar los diferentes tipos de árboles de la laurisilva. Con las fotos, vamos a hacer un herbario (me han contado que le ocurrió a ellos y me parece una excelente idea). La fauna quedó un poco más corta. Lo completaré en clase con fotos.

Herramientas de evaluación

DIARIO DE
APRENDIZAJE



| | |
|---|-----------------------------|
| <i>Nombre:</i> Yurena H | <i>Curso:</i> 7º ESO A |
| <i>Materia:</i> Música | <i>Fecha:</i> 12 abril 2014 |
| <i>Criterio de evaluación:</i> | |
| <i>Título de la actividad:</i> Gira musical por la isla | |
| 1. <i>Dudas al inicio de la actividad:</i> a los adolescentes de la isla ¿les gustará un concierto de música clásica? | |
| 2. <i>Qué aprendí de la actividad:</i> Hay muchos alumnos/as que tocan instrumentos y pertenecen a grupos musicales, bandas o coros. Hay mucha afición musical en mi isla. | |
| 3. <i>Qué me gustó más de la actividad:</i> Ensayar con mi grupo, porque nos sirvió para hacernos amigos y llevarnos mejor. También conocer a otros escolares de la isla y Tocar ante el público. | |
| 4. <i>Qué no me gustó de la actividad y por qué:</i> La actuación fue muy corta y no tuvimos tiempo de hablar con los compañeros de otros colegios, porque teníamos que volver | |
| <i>Observaciones:</i> | |

| Nombre del estudiante | Criterios | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| | Su participación se centra en el trabajo a realizar. | Su participación es activa durante todo el proceso. | Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos. | Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso. | Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |

Herramientas de evaluación

LISTA DE
CONTROL

| Trabajo de investigación | sí | NO |
|---|----|----|
| INTRODUCCIÓN | | |
| Explica el objetivo del trabajo | | |
| Fundamenta el interés del tema | | |
| Presenta la estructura que tiene el trabajo | | |
| BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | | |
| Especifica y describe la metodología que ha seguido | | |
| Indica los criterios utilizados en la búsqueda | | |
| Relaciona todas las fuentes consultadas | | |
| Incluye al menos 5 fuentes relevantes | | |
| FORMATO | | |
| La presentación es cuidada, tiene índice y paginación | | |
| Las referencias bibliográficas se ajustan a la norma | | |

Listas de control

SI

NO

Criterios



Herramientas de evaluación

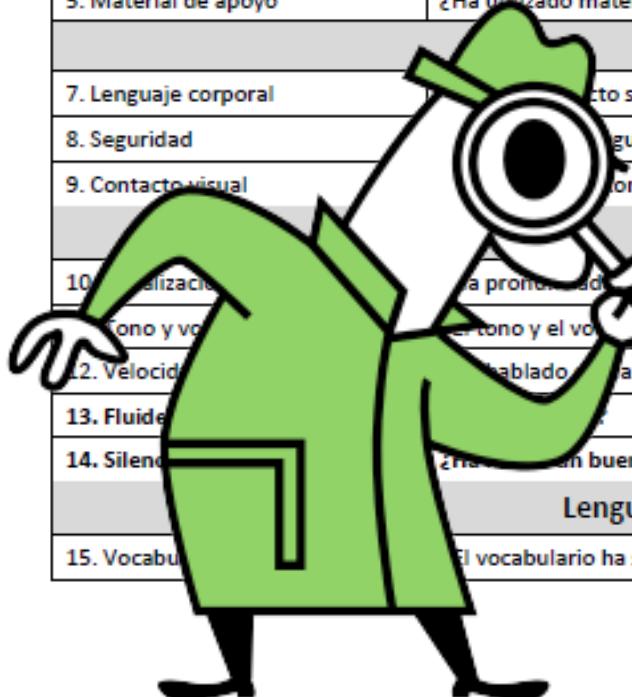
ESCALA DE
VALORACIÓN

| Escala de valoración para presentación oral | 1 Nada | 2 Poco | 3 Bastante | 4 Mucho |
|---|-----------|-----------|---------------|------------|
| ASPECTOS FORMALES | | | | |
| Grado de ajuste al tiempo establecido | | | | |
| Coordinación y colaboración con el equipo durante la presentación | | | | |
| Grado de adecuación de la expresión gestual | | | | |
| Interés despertado en la audiencia | | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN | | | | |
| Organización y estructuración de la información presentada | | | | |
| Relevancia y coherencia de la información presentada | | | | |
| Capacidad de síntesis | | | | |
| Grado de conocimiento y dominio demostrado sobre el tema tratado | | | | |
| Relevancia e integración de los contenidos | | | | |
| LENGUAJE | | | | |
| Fluidez, claridad del lenguaje y expresión oral | | | | |
| Utilización del léxico específico | | | | |
| RECURSOS | | | | |
| Coherencia de la estructura y organización de la presentación | | | | |
| Claridad y concisión del material de apoyo audiovisual seleccionado | | | | |
| Adecuación del diseño del material audiovisual utilizado | | | | |

Fecha: ___/___/___

Nombre: _____ Personas: _____

| Lengua Quinto primaria Lista de cotejo | EXPOSICIÓN ORAL | Excelente | Bien | Regular | Mal |
|--|--|-----------|------|---------|-----|
| | Conocimiento del tema | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Conocimiento de la persona | ¿Ha mostrado conocimiento de la persona durante la presentación? | | | | |
| 2. Preparación | ¿Ha mostrado que se había preparado la presentación? | | | | |
| 3. Respuestas | ¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros? | | | | |
| 4. Uso del tiempo | ¿La duración de la exposición ha estado dentro de los límites marcados? | Si | No | | |
| 5. Material de apoyo | ¿Ha utilizado material de apoyo extra? | Si | No | | |
| | Postura y contacto visual | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7. Lenguaje corporal | ¿Ha hecho su lenguaje corporal? No retuerce manos, postura encorvada, se tapa la boca, se toca el pelo... | | | | |
| 8. Seguridad | ¿Ha mostrado seguridad? | | | | |
| 9. Contacto visual | ¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación? | | | | |
| | Voz | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10. Pronunciación | ¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión? | | | | |
| 11. Tono y volumen | ¿El tono y el volumen han sido adecuados? | | | | |
| 12. Velocidad | ¿El habla ha sido demasiado deprisa o demasiado lento? | | | | |
| 13. Fluidez | | | | | |
| 14. Silencios | ¿Ha hecho un buen uso de los silencios? | | | | |
| | Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 15. Vocabulario | ¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras? | | | | |



| Aspecto a valorar | 0 | 1 | 2 |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Disposición del papel El papel está dispuesto en posición apaisada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Ubicación del concepto principal El concepto principal está situado en el centro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Cantidad de imágenes y símbolos Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Valor evocador de las imágenes Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Uso de los colores Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Uso de la tipografía Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca esté del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Las ramas Cuanto más cerca del nodo principal esté la rama, más grande debe ser la rama. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Texto El texto es breve pero suficiente para describir la idea, concepto, elemento,.. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Contenido El contenido es completo, incluyendo todos los elementos y/o ideas que son necesarias y/o pertinentes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Organización El contenido y las ramas principales, secundarias, terciarias,.. están correctas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Dibujos Los dibujos son claros y fáciles de visualizar y/o degradable mirarlo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Calidad Está hecho con calidad en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,.. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Herramientas de evaluación

Estructura de una rúbrica

| INDICADORES | GRADO DE CONSECUCIÓN MÁXIMO | GRADO DE CONSECUCIÓN ALTO | GRADO DE CONSECUCIÓN SUFFICIENTE | GRADO DE CONSECUCIÓN INADECUADO | PUNTUACIÓN |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| Descriptor nº 1 | Nivel de logro máximo exigido para el descriptor | Nivel de logro alto exigido para el descriptor | Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor | Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor | De 1 a 4 en función de la calificación otorgada |
| Descriptor nº 2 | Nivel de logro máximo exigido para el descriptor | Nivel de logro alto exigido para el descriptor | Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor | Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor | De 1 a 4 en función de la calificación otorgada |
| Descriptor nº 3 | Nivel de logro máximo exigido para el descriptor | Nivel de logro alto exigido para el descriptor | Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor | Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor | De 1 a 4 en función de la calificación otorgada |

La calificación total se obtendrá sumando el valor de cada fila, teniendo como referencia el máximo posible a alcanzar (12 puntos en este caso) y el aprobado (6 puntos en este ejemplo)

Rúbricas

Niveles de desempeño

Criterios

Descriptores de los niveles de desempeño de cada criterio

¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad del aprendizaje

... ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

¿Cómo utilizar rúbricas? Una guía para profesores

<http://www.theflippedclassroom.es/>

The Flipped Classroom

Comprende

... las expectativas que la rúbrica ha generado entre los estudiantes

Escribe

...rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación

Lee

...la rúbrica a los estudiantes y que pregunten si tienen alguna duda

Explica

...que hay una rúbrica que guiará el sistema de calificación de la tarea, proyecto...

Proporciona

...la rúbrica con antelación suficiente al comienzo de la unidad, tema, tarea...

Copia & Pega

...la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella misma misma

Sigue

...la rúbrica.

Afina

...después de finalizar, modifica y afina la rúbrica para que se ajuste a tus expectativas

Estandariza

...dispón de unas cuentas rúbricas que puedas emplear en distintas situaciones

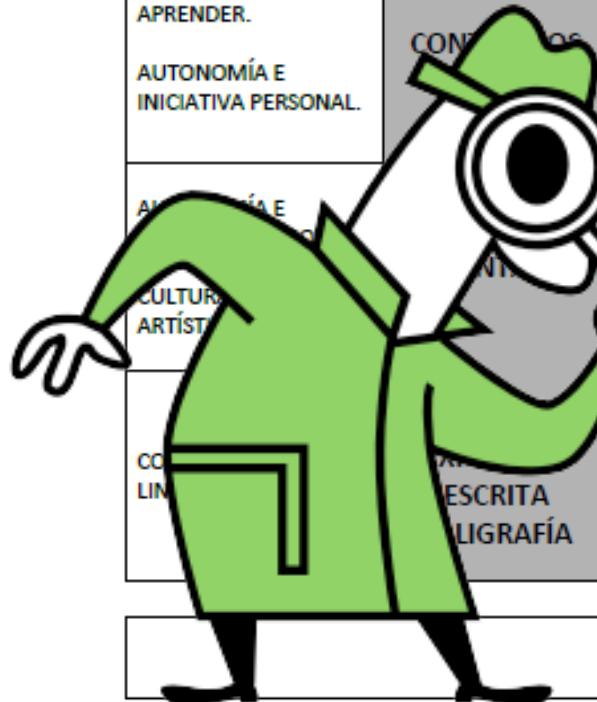
Herramientas de evaluación



Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase. Natural Science Primary 5

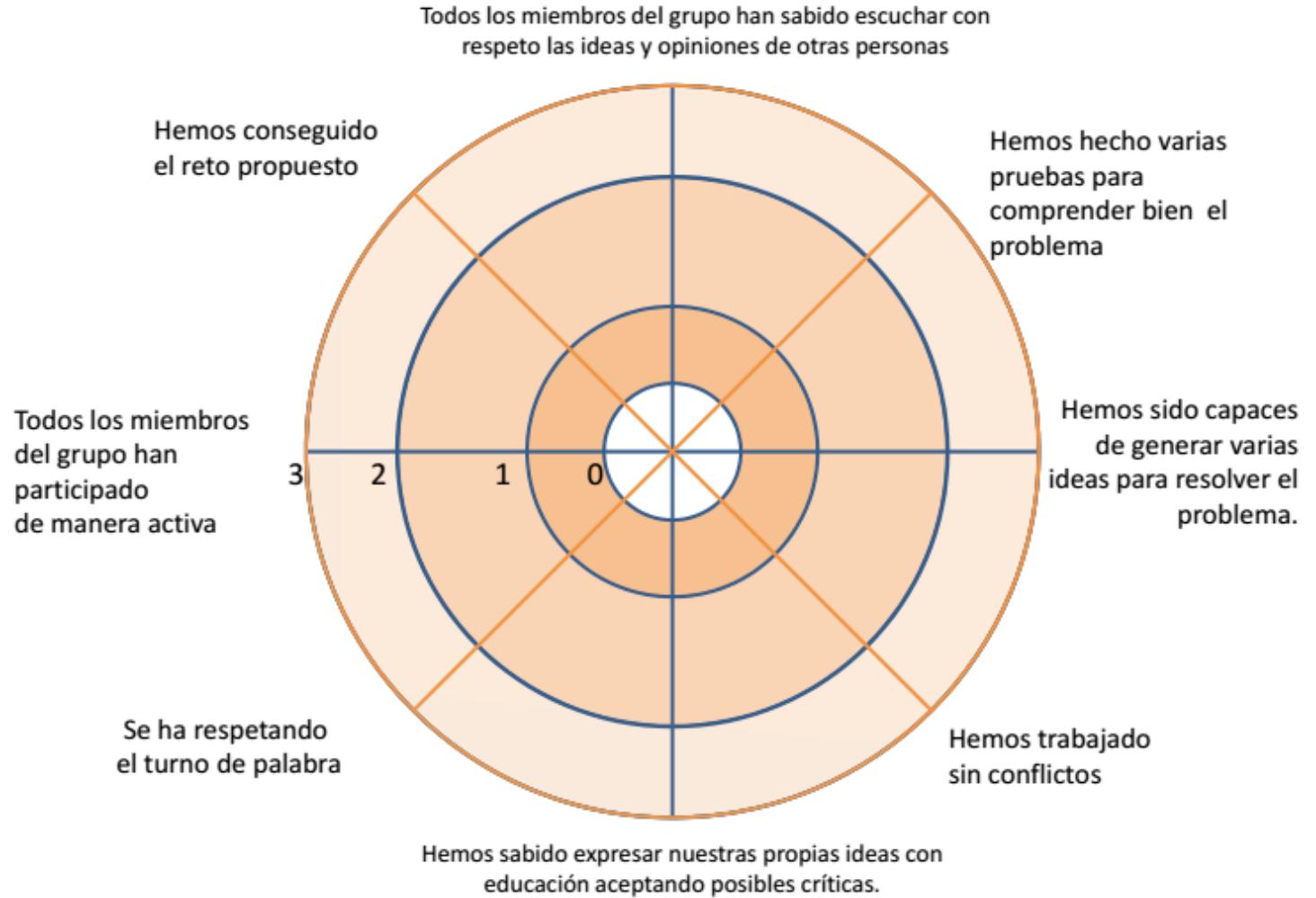


| Competencias | Categoría | 25 puntos | 20 puntos | 15 puntos | 10 puntos | PUNTOS |
|----------------------------------|--------------------|--|--|---|--|--------|
| APRENDER A APRENDER. | LIMPIEZA Y ORDEN | <ul style="list-style-type: none">Cuida la secuenciación (fechas)Marca las diferentes partes (título, temas...)Respeta márgenesNo tiene tachones <p>El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.</p> | Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos. | Mantiene al menos un aspecto. | No mantiene ningún aspecto. | |
| APRENDER A APRENDER. | CONTENIDOS | | El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas. | En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas. | En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas. | |
| AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. | | <ul style="list-style-type: none">Personaliza sus trabajos.Usa colores para diferenciar lo importante secundario.Usa dibujos. | Mantiene los aspectos anteriores menos uno. | Mantiene al menos un aspecto. | No mantiene ningún aspecto. | |
| APRENDER A APRENDER. | CULTURA ARTÍSTICA | <ul style="list-style-type: none">Se expresa correctamenteCuida las reglas ortográficas.Responde con exactitud a lo que se le pide.Su caligrafía es legible y cuidada. | Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos. | Mantiene al menos un aspecto. | No mantiene ningún aspecto. | |
| COMUNICACIÓN | ESCRITA CALIGRAFÍA | | | | | |

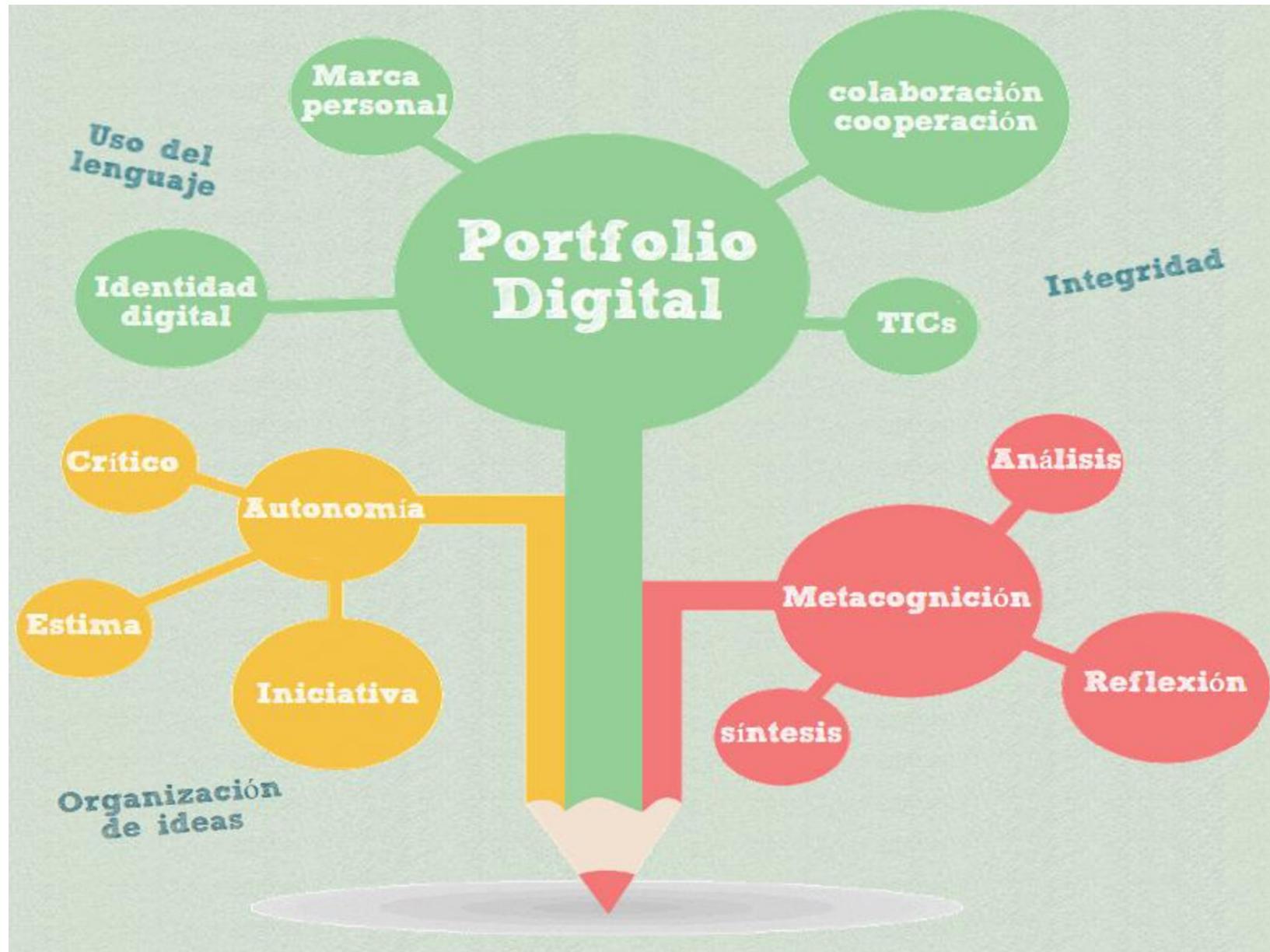


El cuaderno sirve como elemento de estudio en casa

Herramientas de evaluación



Herramientas de evaluación



MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- LISTAS DE COTEJO DE OBSERVACIÓN (TRABAJO EN PAREJA)
- LISTA DE COTEJO MAPA MENTAL
- **PRUEBA ESCRITA y PRUEBA FINAL**
- AUTOEVALUACIÓN (FEEDBACK ENTRE ALUMNOS Y DIANAS)
- PORTFOLIO
- **QUIÉN HA HECHO CADA COSA DEL TRABAJO**



¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

LISTAS DE COTEJO

TRABAJO COOPERATIVO

| Nombre del estudiante | Criterios | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|---|
| | Su participación se centra en el trabajo a realizar. | Su participación es activa durante todo el proceso. | Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos. | Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso. | Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo |
| 1 | Aguilar Duran, María | | | | |
| 2 | Alonso Gil, Adrián | | | | |
| 3 | Alonso Llanes, Carla | | | | |
| 4 | Álvarez Anzules, David | | | | |
| 5 | Álvarez Tascón, Laura | | | | |
| 6 | Arribas Pérez, Irene | | | | |
| 7 | Caño Piñan, Hugo | | | | |
| 8 | Escudero Bajo, Cristian | | | | |
| 9 | Fernández López, Miguel | | | | |
| 10 | Flórez Rubio, Carmen | | | | |

| Aspecto a valorar | 0 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| 1. Disposición del papel El papel está dispuesto en posición apaisada. | | | |
| 2. Ubicación del concepto principal El concepto principal está situado en el centro. | | | |
| 3. Cantidad de imágenes y símbolos Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos. | | | |
| 4. Valor evocador de las imágenes Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador. | | | |
| 5. Uso de los colores Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i> | | | |
| 6. Uso de la tipografía Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i> | | | |
| 7. Las ramas Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama. | | | |
| 8. Texto El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,... | | | |
| 9. Contenido El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes | | | |
| 10. Organización del contenido El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,.. están correctas | | | |
| 11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo. Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados. | | | |
| 12. Calidad/Presentación Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,... | | | |

MAPA MENTAL



PRUEBAS ESCRITAS

EVALUACIONES INTERMEDIAS

Nombre: _____ N° _____

El tiempo y el clima

1. Une cada elemento de la izquierda con su función o definición correspondiente.

La humedad...

...es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado.

El viento...

...es el tiempo atmosférico que predomina en un lugar durante un largo período.

El clima...

...mide la velocidad del viento.

El termómetro...

...es el aire en movimiento.

La temperatura...

...es la cantidad de vapor de agua que contiene el aire.

El anemómetro...

...son el agua que cae de la atmósfera.

El termómetro

...mide las precipitaciones.

El clíometro...

...mide la temperatura.

La presión atmosférica...

...es la cantidad de salor del aire.

Las precipitaciones...

...es el peso del aire de la atmósfera.

El tiempo atmosférico...

...mide la presión atmosférica.

Nombre: _____ N° _____

Los factores climáticos

3. En cada dibujo, colorea de rojo a la persona que estará en un clima más cálido y, de azul, a la que se encontrará en un clima más frío. Después,



escribe el nombre del factor climático representado en cada imagen.



- ¿Qué tercer factor climático nos ha faltado mencionar?

4. Escribe las letras en las diferentes zonas de la Tierra según corresponda. Colorea.

- A. Zona fría
- B. Zona templada
- C. Zona cálida
- D. Zona templada
- E. Zona fría



PRUEBA FINAL

Nombres _____



Donde instalarías una empresa de tiempo libre donde sus principales actividades serían: (Indica el clima y razona tu respuesta). Ayúdate del mapa que tienes en la página 127.

EL BUCEO Y PESCA SUBMARINA | En:

Clima:

Razones:

SENDERISMO Y RUTAS A CABALLO | En:

Clima:

Razones:

MOTOS DE NIEVE Y RQUETAS | En:

Clima:

Razones:

SURF Y WINDSURF | En:

Clima:

Razones:



¿QUÉ HA HECHO CADA UNO?

Elementos del clima

Nombres:

A:

B:

Nombres:

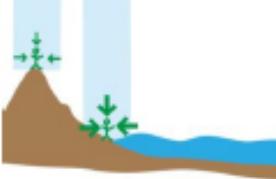
A:

B:

LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA.

Es el peso que ejerce el aire de la atmósfera sobre la superficie de la Tierra.

No es igual en todas las partes del planeta.



Lo hace el A

Dibuja el B

Lo hace el B

Dibuja el A

Lo hace el A

Dibuja el B

Lo hace el B

Dibuja el A

Lo hace el A

Dibuja el B

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

Trabajo individual dentro del grupo

DIANA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre _____
Área _____
Ejercicio/Actividad/_____

HE COLABORADO CON EL GRUPO

HE ESCUCHADO A MIS COMPAÑEROS

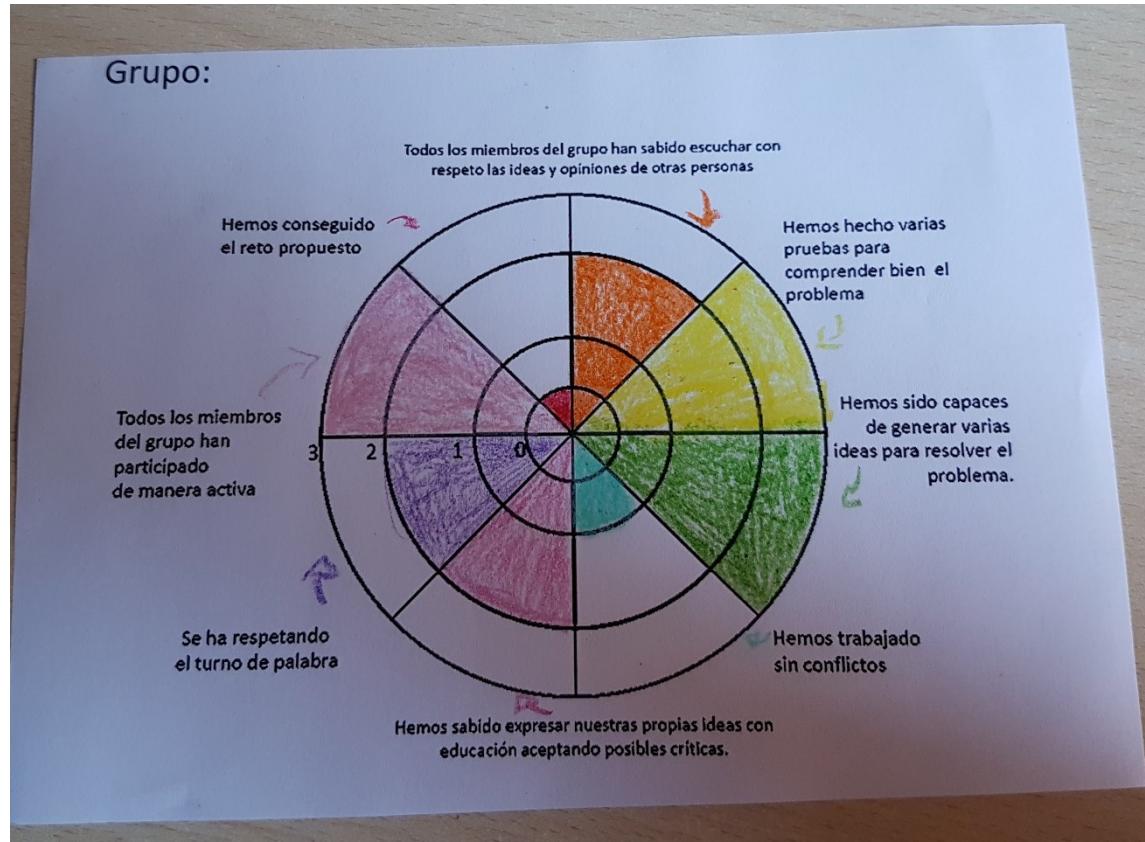
HE APORTADO IDEAS Y PROPUESTAS

ME HE ESFORZADO EN RESPETAR EL TURNO DE PALABRA



DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

Trabajo de la pareja/trío



PORTFOLIO



Una carpeta
donde se guardan
los actividades
realizadas por la
pareja.

TAREAS

- Entrevista simultánea (diferencias clima y tiempo)
- Lectura compartida de los elementos climáticos.
- Reconocer aparatos de medida.
- Esquemas cooperativos elementos y factores del clima.
- Realizar un climograma de cada clima.
- Mapa mental individual de los tipos de clima. Con lista de cotejo.
- Completar mapa de España.
- Rutinas de pensamiento y metacognición.
- **Explicación y síntesis por parte del profesor. Ver videos.**

¿Qué tenemos que hacer
para alcanzar el producto final?



EMPRESA DE OCIO Y DEPORTE MULTIVALÁ

| | Contenido | Tarea | Evaluación |
|--------------|--|---|-------------------------------------|
| Día 1 15' | Presentación del proyecto. Vídeo Lluvia de ideas en forma de preguntas. | | |
| Día 1 30' | Técnica cooperativa: encuesta simultánea. Explicación del tiempo y clima por parte del profesor. Introducimos los aparatos de medida. | Recogida del folio. Portfolio. Rutina de pensamiento antes pensaba ahora piensa | Lista de cotejo. |
| Día 2 | Introducción Lectura compartida de los elementos climáticos. Documento con 10 aparatos de medida. Realizar esquema | Recogida del esquema. Esquema Metacognición. | Lista de cotejo del esquema. |
| Artística | Aparatos de medida: pluviómetro, termómetro, anemómetro, barómetro. Fotocopias de los aparatos. | Dibujar los aparatos con el logo de la empresa, por parejas. | Recogida del dibujo. |
| Matemáticas | Climogramas. | Explicar como se hace un climograma. | |
| Día 3 | Lectura compartida de los factores climáticos. | Recogida del esquema. Esquema | Observación lista de cotejo. |
| | El cima y el paisaje. | Realización de un mindmap | Lista de cotejo. |

MUCHAS GRACIAS



 porstevale.com
@luisgm_profe